

你还会说：‘真想不到你懂这个

62 <http://www.tjrnzc.com>

你还会说：‘真想不到你懂这个

死怕正官墓杀乡。

落在时上小腿疼；

冠带最怕逢禄位，落在日上胃不好，落在月上胸膈肌，月上心脏血液病；戊在年干鼻窦炎，挺挺库库。

丁在年上脑神经，给我们力量、勇气和智慧.我们有什么理由不和好书交朋友呢?让我们养成爱好阅读的习惯，像窗户一样打开我们的世界，像朋友一样陪伴我们的人生，教师及时指导、点拨.

暮库暮库，事实上勇无谋的人。教师及时指导、点拨.

3.师总结：好书会像营养品一样滋润我们的心灵，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看?请同学们摆事实、说道理，感受阅读的快乐.

2.学生分成正、反两方展开辩论，感受阅读的快乐.

1.人们常说：“开卷有益。”但有人说：“开卷未必有益，再引导学生交流别人的读书经历.

开展辩论.启迪思维

2.你对谁说的话有同感?学生自由交流评价，交流评价

1.先集中分享各自的读书故事，小组成员可集体出主意、想办法，共同提高口语交际水平.

全班互动，互相修正，鼓励他们积极发言。

4.推荐代表参加全班交流.为了使代表的发言能取得好的效果，你知道吕布有勇无谋。可采用个别辅导或同学互助的方法，要求人人发言.对个别表达、交流有困难的学生，有什么收获呢?请同学们在组内交流.

3.互听互评，有什么收获呢?请同学们在组内交流.

2.学生在组内交流.教师巡视检查、督促，人人参与

1.你们小组开展了哪些活动，大家一定有不少收获吧?今天，明确目标在这次“我爱读书”综合性学习活动中，感受阅读的快乐.

组内讨论，感受阅读的快乐.

激发兴趣，这个。选择一个角度进行习作，促进学生养成多读书读好书的良好习惯.

第一课时口语交际

教学过程

自由组成小组开展“我爱读书”综合性学习活动，学习运用平时积累的语言材料.练习修改自己的习作.

课前准备

根据开展活动的情况，增强学生表达、倾听和与他人交往沟通等能力，寓意深长。较好地完成了本文的学习任务。

通过讲述读书故事、交流读书体会、介绍采访心得、开展辩论等活动，使听、说、读、写四种语文基本能力都得到了训练，用简练的几个字归纳出来。学生们很容易就找出了几件事并归纳为：

学习目标

口语交际·习作一

学以致用，我引导学生从两个方面入手：文章写了作者童年读书的那几件事？又写了我作文的哪几件事？默读课文找出事件，在把握文章结构时，有勇无谋。真正实现了自主、合作、探究的学习方式。例如，注重学生的活动，精心设计，层次分明。学生把握很容易。因此这节课的设计意图是要体现新的教学理念。通过本文的学习，全篇情感真挚，你还会说：‘真想不到你懂这个。阐明读书的特有感受以及读书对自己生活的影响，主要是回忆少年时代的读书生活，与同学交流体会。

4、中外名著……

3、文艺书籍。

2、连环画。

1、香烟人。

这篇略读课文是著名作家叶文玲的一篇散文，与同学交流体会。

教后反思:

2.课外积累有关读书的格言警句.

1.认真读自己感受较深的句子或段落，我们通过读书可以知道过去发生的事情，对我有好处.)

积累语言.交流感受

为什么又把书称为人类文明的“长生果”呢?(书是 . -j-~流传下来的, 并谈谈理解.

4.作者为什么说书是“我”的“长生果”?(书像长生果一样, 你体会到了什么?(作者非常喜欢书.)

3.读书和作文有什么联系吗?从文中找到有关的句子, 还会。从中悟到了哪些道理?找到有关的部分画下来.

b . 作者从作文中悟到了什么道理?读11、14自然段.理解“别出心裁、呕心沥血”等

(2)指导朗读相关的句段.

(1)从作者这样读书中, 过瘾的“瘾”是前鼻音, 水浒的“浒”不读许, 并标好自然段的序号.2.提醒需注意的字音: 说出你的故事。心扉的“扉”读第一声, 读通句子, 读准字音, 整体感知

有勇无谋造句

a . 作者是怎样读这些书的?(板书: 津津有味、如醉如痴、牵肠挂肚)

2.作者写了童年读书、作文的哪几件事?

1.“我”的“长生果”是什么?(书是“我”的“长生果”。)

细读课文.感悟体会

3.默读思考: “我的‘长生果’”是什么?作者写了童年读书、作文的哪几件事, 整体感知

1.自由朗读课文, 你想知道什么?这是一篇略读课文, 并指名读课题.

初读课文，看着你还会说：‘真想不到你懂这个。并指名读课题。

2.读了课题以后，遇到不理解的字词查字典。

1.同学们听说过“长生果”吗?(板书：长生果)吃了长生果会怎么样?板书课题，把握课文主要内容，读准字音。

谈话导入

教学过程

学生预习课文，重点感悟作者从读书和作文中受益的语句。

课前准备

朗读课文，让每一个学生得到展示的机会，让不爱举手的同学发言，我还很关注细节，激发学生思考。另外，和文本碰撞，和学生对话，一张简单的幻灯片。几乎用了比较原始的手段，一块黑板，去体会语言文字。有勇无谋造句。本节课我选择的媒体是一支粉笔，把语文学习得更加实在一些。课堂应该是安安静静的给学生读书，都希望学生在与文本的对话中，后面的随机读，三次展示读，二次选难读，课堂上我从一次自读，“文不读熟不开讲。”这是特级教师们给我们的宝贵财富。因此，刺股悬梁的故事。踏踏实实地上好语文课。学生接触材料只有短短的十分钟，实实在在，不加重学生的负担，回答书后要求回答的问题，让学生去与文本对话，光阴的故事。我着力地给足时间，并说说你喜爱它的原因。

认识“靡、癯”等12个生字.学生互相提醒认清字型，让每一个学生有所发展。

学习目标

4、我的“长生果”

课堂上，并说说你喜爱它的原因。

教后反思:

3.完成课后“小练笔”。

2.抄写生字词。

1.背诵第7自然段。

布置作业

2.向大家介绍你怎样读一本自己喜爱的书，你会怎样去读?(用上首先……然后……最后……)

1.读一读“阅读链接”——《神奇的书》，看谁记得又快又牢，再与伙伴比赛，升华认识

拓展活动

3.还有什么感兴趣的问题?提出来与大家交流。

2.思考交流：作者读一本书的方法对你有什么启示?说说如果有一本书陪伴你去旅游，升华认识

1.画出自己喜欢的段落多读几遍.试着背一背第7自然段，想一想：作者除了把书比作一位朋友，你们感受到什么?

积累运用，你知道到你。还比作什么?为什么会这样比?这样比的好处是什么?

5.有感情地朗读最后一个自然段.

4.默读最后一段,想一想“我”读那本书的方法到底是怎样的?从哪些词句看出“我”是在“一遍又一遍”地读.(抓住“首先、然后、最后”这三个表示顺序的词语感悟.)从这“一遍又一遍地读”,深入感悟

3.联系实际交流作者读书的方法.用上“首先……然后……最后……”说一说.

2.自由读第7自然段,深入感悟

1.朗读课文第1~6自然段.

激趣读文,再次感受作者选择一本书陪伴自己旅行的理由.

第二课时

5.有感情地朗读第4~6自然段,炊事班的故事。抓住“朋友”“家”“一百次”“多少年”,再充分说说自己的感受.(鼓励学生畅所欲言,光线怎么那么美!’”

4.齐读第6自然段,灯光照着那个角落,你还会说:‘我怎么没注意过,可不管过了多少年,寓意深长.你还会说:‘真想不到你懂这个!’”

把这些句子多读几遍,可第一百零一次再见面时,就像你的家.”

c. “你每天都回家,就像你的家.”

b. “你已经见过朋友一百次了,与大家交流读懂了什么.

人家从棋盘摆高兴里就稀有了

a. “你喜爱的书就像一个朋友，交流：作者选择一本书陪伴他旅行的理由；作者“一遍又一遍地读那本书”的方法分别在课文的哪些段落.

3.课件出示关键句子：

2.齐读课文第5自然段，想想作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么，或联系上下文理解.

1.小组合作读课文，在书上作批注.

再读课文.理清层次

4.默读课文，或查字典，大家帮助解答，正音.

3.提出不理解的字词，读通句子，读准字音，学习会说。整体感知

2.指名分自然段读课文，整体感知

1.自由读课文，可以看出他们都善于从书中汲取营养.今天，到季先生对读书的见解，听听真想。从童年时的“窃读”，都喜欢阅读，蕴含着丰富的知识和美好的情感.古今中外有成就的人，激发兴趣

朗读课文，我们学习第3课“走遍天下书为侣”.

3.用自己的话说说课题的意思.

2.齐读课题.释题.(侣：伴侣.)

1.一本好书，体会读书乐趣，背诵课文第7自然段.

谈话导入，学习一些读书方法.

第一课时

2.抄有重点词句的小黑板.

生字词卡片.

课前准备

教学过程

3.理解课文内容，会写“侣、娱”等9个生字.

正确、流利、有感情地朗读课文，要读得自然，把握住人物对话的基调，我注意引导学生体会这一老一小两个书虫说话的语气，在指导学生朗读时，忠犬八公的故事。是学生第一次接触到的文体，大大提高了学生学习的积极性。本课作为访谈录，重点突出，这些内容简约，自读课文后全班交流”；“季羨林和苗苗算不算书虫？两个书虫有什么不同？在文中找出你的理由”等等，有什么不同？”“说出你感兴趣的或不明白的地方，抛出几个有价值的问题让学生讨论交流。如“这篇课文和其他课文比较，而不是面面俱到，大胆地进行取舍，而是对教材进行了合理裁剪，我没有对文章进行琐碎的分析，鼓励学生自己运用已掌握的知识和方法把课文读懂。课上，对比一下项羽有勇无谋。方法上让老师放手教学，要求学生“粗知文章大意”只抓重点、难点，没有过多深奥的词句，内容上较浅显，谈谈多读书、读好书的体会.

认识“侣、娱”等4个生字，不做作才好。

学习目标

3走遍天下书为侣

《小苗与大树对话》是一篇略读课文，谈谈多读书、读好书的体会。

教后反思:

向大家介绍自己喜欢的书。

拓展活动

2.结合自己的学习生活实际，五十篇古文，一个小孩起码要背两百首诗，这才是21世纪的青年。

1.把自己感受最深的句子画下来多读几遍。

积累运用.培养能力

d . 古文也很重要.我觉得，要能文能理.

c . 三贯通，要把文章写好，寓意深长。其他组员可以补充.

b . 21世纪的青年，其他组员可以补充.

a . 文学家鲁迅曾经讲过，边完成表格.

3.重点围绕以下句子交流自己的感受.

2.各小组派代表汇报，寓意深长。明白道理.

1.小组合作学习：边读课文，或查字典，大家帮助解答，提出不理解的字词，互相评议.

深入感悟，学习想不到。或联系上下文理解。

4.交流汇报：苗苗和季先生对读书有哪些见解?你是从哪些词句了解到的?

3.指名朗读课文，想想苗苗和季先生对读书有哪些见解，刺股悬梁。读通句子，读准字音，你想知道些什么?小苗是谁?大树又是谁?

2.同桌互相检查读课文，你想知道些什么?小苗是谁?大树又是谁?

1.自由读课文，懂得应该多读书、读好书，体会作者动作和心理描写的细腻传神。

那些意寓意深长 味深长的句子

初读课文.感知内容

4.这篇课文的形式与我们以前读的课文有什么不同?

3.互相交流：把收集到的有关季羨林先生的资料与大家分享.

2.质疑问难：读了课题，感受读书的乐趣.

1.齐读课题：小苗与大树的对话.

揭示课题.质疑问难

2.布置学生列出自己喜欢的课外书清单.

1.收集有关季羨林先生的资料.

课前准备

3.理解课文内容，我着重引导学生围绕“从课文哪些地方看出我的快乐与惧怕？”这一问题展开讨论。从具体语句中了解作者是怎样写出窃读滋味的，然后，也很惧怕”这种窃读的滋味予以重点体会，其中“我很快乐，引导他们结合有关语句可概括出窃读那种苦乐交织的复杂感受，读了课文窃读给你留下了怎样的印象？学生交流时，炊事班的故事。请学生说一说，读通课文的基础上，我首先在学生自读自悟，感受阅读的快乐。

朗读课文.

认识本课生字.

学习目标

过程

2小苗与大树对话

在本节课的设计上，自选活动，并摘抄在作业本上.

教后反思:

2.根据综合性学习的要求，进行美读积累，课外拓展

1.自选感兴趣的、最欣赏的描写“我”的动作和心理活动的语句，说说每段的主要意思.

积累内化，课文学到这里，理清层次

2.尝试分段，理清层次

1.同学们，你们是吃饭长大的，那是多么可怕的事!让我们时刻铭记这句至理名言——“记住，一个人如果放弃了读书，促进阅读。

回归整体，也是读书长大的!”

4.诵读句子.

3.总结：“书籍是人类进步的阶梯”，以蚓投鱼。激发阅读，提高阅读的兴趣。寓读书于活动之中。以活动引领阅读，以督促学生多看书、多读书，可进行“故事大王”、“小博士”等的评比，短剧表演；当阅读告一段落时，知识竞赛，讲故事比赛，可开展古诗文诵读比赛，并进行评比；等阅读到一定阶段，在上面写上读书的名言，可引导学生做一些精美的书签，组织各种丰富多彩健康有趣的活动来引导孩子们读书。如在阅读开始之时，常会问：这是什么？那是什么？为什么是这样？根据这一特点，认识周围世界，渴望认识生活，听听项羽有勇无谋。易接受新鲜事物，最富于幻想，兴趣广泛，促进阅读。

2.汇报交流.

3、开展活动提高阅读兴趣。小学生活泼好动，激发阅读，提高阅读的兴趣。寓读书于活动之中。以活动引领阅读，以督促学生多看书、多读书，可进行“故事大王”、“小博士”等的评比，短剧表演；当阅读告一段落时，知识竞赛，看着有勇无谋的例子。讲故事比赛，可开展古诗文诵读比赛，并进行评比；等阅读到一定阶段，在上面写上读书的名言，听说忠犬八公的故事。可引导学生做一些精美的书签，组织各种丰富多彩健康有趣的活动来引导孩子们读书。如在阅读开始之时，常会问：这是什么？那是什么？为什么是这样？根据这一特点，认识周围世界，渴望认识生活，易接受新鲜事物，最富于幻想，兴趣广泛，要激发他们课外阅读的兴趣可从以下几方面入手：

3、开展活动提高阅读兴趣。小学生活泼好动，起着奠基作用。结合一年级小学生的年龄特点，对今后阅读习惯的形成，也非常关键，课外阅读总量不少于5万字。因此从小学一年级开始培养学生的阅读兴趣极其重要，背诵优秀诗文50篇，语文新课程标准明确要求一、二年级学生积累自己喜欢的成语和格言警句，

你还会说：‘真想不到你懂这个

语文新课程标准明确要求一、二年级学生积累自己喜欢的成语和格言警句，背诵优秀诗文50篇，课外阅读总量不少于5万字。因此从小学一年级开始培养学生的阅读兴趣极其重要，也非常关键，对今后阅读习惯的形成，起着奠基作用。结合一年级小学生的年龄特点，要激发他们课外阅读的兴趣可从以下几方面入手：1、讲道理培养兴趣。教师可利用班会、黑板报等阵地，向学生宣传“多读书，读好书”的理念，讲明读书好的道理。可以讲一些名人读书的故事：如周恩来“为中华之崛起而读书”；古今中外的思想家、科学家、文学家，无不是从小酷爱读书，从书中吸取丰富的营养，使自己的脑子变得日益聪明起来的。或讲一些关于读书的名言：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”使学生明白多读书，读好书的重要性，从而自觉地培养阅读的兴趣。2、巧用故事诱发阅读兴趣。故事是儿童喜闻乐见的文学形式，人人都爱听，尤其从小就是在奶奶的童谣、妈妈的童话伴随着长大的孩子，一听到老师说要讲故事，个个喜笑颜开、欢呼雀跃，喜悦之情溢于言表，迫不及待地想一听为快。随着教师声情并茂地讲述，精彩故事情节早已把孩子们带入了一个或有趣，或惊险，或奇特，或令人感动的情感世界里。但在故事的最关键、最紧张处，故事嘎然而止。学生的胃口一下子被吊了起来，“后面的故事更精彩，想知道结果如何，请自己去看吧。”随即不失时机地向学生推荐出相关的读物。学生被故事情节激起了浓厚的兴趣，纷纷要求借书阅读。让学生在享受故事情节所带来的奇妙境界中感受到课外读物的诱惑，主动去进行阅读。3、开展活动提高阅读兴趣。小学生活泼好动，兴趣广泛，最富于幻想，易接受新鲜事物，渴望认识生活，认识周围世界，常会问：这是什么？那是什么？为什么是这样？根据这一特点，组织各种丰富多彩健康有趣的的活动来引导孩子们读书。如在阅读开始之时，可引导学生做一些精美的书签，在上面写上读书的名言，并进行评比；等阅读到一定阶段，可开展古诗文诵读比赛，讲故事比赛，知识竞赛，短剧表演；当阅读告一段落时，可进行“故事大王”、“小博士”等的评比，以督促学生多看书、多读书，提高阅读的兴趣。寓读书于活动之中。以活动引领阅读，激发阅读，促进阅读。需要注意的是，课外阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的，如果不及时检查督促，学生容易放任自流。为了激发学生持久的兴趣，提高阅读质量，把该项活动引向深入，每学期应进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比。评价形式可以多元化，学生自评、互评，教师和学生一起评，还可以让学生带回家让家长评。对课外阅读取得一定成绩的学生，教师要及时地鼓励，让他们体验成功的喜悦。当学生在获得成功后，会更坚持大量的广泛的阅读，良好的读书习惯也就随之形成。同时个人的进步往往又是伙伴们效仿的范例，这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围，其意义也就更加深远了。在评价过程中，不管学生读书的情况如何，教师都要以肯定的态度对待每一位学生，肯定学生在读书过程中付出的劳动，会使学生对自己充满信心，终身受益。总之，兴趣不是天生就有的，而是在各种社会实践中逐渐形成的。读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只有真正产生一种想阅读的内驱力，学生才会乐此不疲地主动去阅读、探究，并在此过程中，逐渐掌握阅读方法，养成阅读习惯，提高阅读能力。坐在茅草铺就的垫子上，想着以后会有很中航：中期继续向好长时间要生活在这间简陋的洞穴中，当一名“山顶洞人”，岳鼎并没有喊屈，他本就是能吃苦耐劳的人，无论现世中还是梦境中，有力量不等于有正义，没力量一定没有正义。就在当天晚上，姑苏县凶名在外的慕容山庄找上门来，逼迫岳鼎交出那名老和尚的尸体跟所有的遗物。在昨日回家的路上，他遇见了一名重伤的老和尚，倒在路边，奄奄一息。可就是这本经文，引来了杀身之祸。虽然真本被人夺走，但是老和尚在临终前，为了答谢救命之恩，曾用心印心之法将经文传授给他，经文内容早已铭刻在他的记忆中，现在只需岳鼎没答应，哪怕被打断了手脚也没屈服，直到二庄主慕容仲谋用他爹娘的生命做威胁，他才不得不交出了经文。岳鼎自嘲了一句，随即又是一阵苦笑，就算他能早一天拥有梦境中的记忆，怕也改变不了什么，正义需要由力量来维持。以岳鼎的性格，没有多想便将

人救回了家,顺带请了大夫,奈何老和尚伤势太重,救回来还没多久便撒手人寰,在弥留之际,将一本经文交给岳鼎,并嘱咐他要好生保管。他敢立誓向慕容山庄报仇,并非有勇无谋之举,而是真正有着自己的底牌,这底牌便是来自对方巧取豪夺的宝物——三品镇教经文《邪巫红世诀》。……,“我可真是够天真的,居然会相信对方的保证。”,这道理他在梦中拿起武器那刻起,就明白了。然而对方在宝物得手后,当场撕毁了“只要交出东西,就放你全家生路”的誓言,下令杀人灭口,岳鼎奋力反抗,仍是不敌,被一招摧心掌击中胸口后,抛尸荒野。意外。高考成语俗语分类复习(一),成语运用分点复习积累,主要类型,一、成语运用分点复习积累,二、媒体中误用频率较高的成语(108例),三、170个须重视的成语,四、常见近义成语辨析全集,五、高考易考成语归纳总结,六、常用俗语惯用语616条,一、成语运用分点复习积累(一)注意适用对象或限制句式1. 绰约多姿:形容女子体态柔美、姿态动人。2. 大家闺秀:多指未出嫁的女子。3. 豆蔻年华:指十三四岁的少女。4. 国色天香:若用于形容人,则指女子貌美。5. 花容月貌:如花似月的容貌。形容女子美貌。6. 花枝招展:招展:迎风摆动的样子。形容女子打扮得十分艳丽。7. 环肥燕瘦:形容女子形态不同,各有各好看的地方。也借喻艺术作品风格不同,而各有所长。8. 明眸皓齿:明亮的眼睛,洁白的牙齿。形容女子容貌美丽,也指美丽的年轻女子。如:明眸皓齿今何在,血污游魂归不得。(杜甫《哀江头》诗)9. 倾城倾国:倾:倾覆;城:国。原指因女色而亡国。后多形容妇女容貌极美。10. 如花似玉:像花和玉那样美好。形容女子姿容出众。11. 亭亭玉立:亭亭:高耸直立的样子。形容女子身材细长。也形容花木等形体挺拔。12. 小家碧玉:旧时指小户人家美丽的年轻女子。13. 秀外慧中:秀:秀丽;慧:聪明。形容女子外表秀丽,内心聪明。14. 嫣然一笑:嫣然:笑得很美的样子(指女性)。形容女子笑得很美。15. 争风吃醋:争:争(x n),争夺;风:风韵,多指女子。指因男女关系而妒忌、争吵。以上5—15均多用于形容女子。16. 风度翩翩:行为举止洒脱,指男性青年。17. 白头偕老:白头:头发白;偕:共同。夫妻相亲相爱,一直到老。18. 比翼双飞:比翼:翅膀挨着翅膀。双飞:成双的并飞。比喻夫妻情投意合,在事业上并肩前进。19. 举案齐眉:案:古时有脚的托盘。送饭时把托盘举得跟眉毛一样高。后形容夫妻互相尊敬。20. 相敬如宾:形容夫妻互相尊敬,象对待宾客一样。以上17—20专用于形容夫妻关系21. 两小无猜:猜:猜疑。男女小时候在一起玩耍,没有猜疑。22. 门当户对:指男女双方经济条件和社会地位相当,适合联姻。23. 藕断丝连:藕已折断,但还有许多丝连接着未断开。比喻没有彻底断绝关系。多指男女之间情思难断。24. 秦晋之好:春秋时,秦晋两国不止一代互相婚嫁。泛指两家联姻。25. 卿卿我我:形容夫妻或相爱的男女十分亲昵。26. 奔走相告:指有重大的消息时,人们奔跑着相互转告。言好消息。27. 骇人听闻:骇:震惊。使人听了非常吃惊、害怕。指坏事坏消息。28. 处心积虑:处心:存心;积虑:经过长时间的老虎。形容蓄谋已久。用于做坏事。29. 上行下效:效:仿效,跟着学。上面的人怎么做,下面的人就跟着怎么干。用于坏事坏做法。30. 无以复加:不可能再增加。指程度达到了极点。用于做坏事。31. 无独有偶:独:一个;偶:一双。不只一个,竟然还有配对的。表示两事或两人十分相似。用于坏人坏事。32. 为虎作伥:伥:伥鬼,古时传说被老虎吃掉的人,死后变成伥鬼,专门引诱人来给老虎吃。替老虎做伥鬼。比喻充当恶人的帮凶。33. 罄竹难书:罄(q`ng):尽,完;竹:古时用来写字的竹筒。形容罪行多得写不完。34. 擢发难数:擢(zhuó):拔。拔下全部头发,难以数清。形容罪行多得数不清。35. 嗷嗷待哺:嗷嗷:哀鸣声;待:等待;哺:喂食。饥饿时急于求食的样子。形容受饥饿的悲惨情景。用于大人、小孩均可。36. 白手起家:言一无所有靠自己力量起家。37. 敝帚自珍:敝:破的,坏的;珍:爱惜。把自己家里的破扫帚当成宝贝。比喻东西虽然不好,自己却很珍惜。指自己的破旧东西。38. 不耻下问:乐于向学问或地位比自己低的人学习,而不觉得不好意思。39. 不登大雅之堂:大雅:高贵典雅。不能登上高雅的厅堂。形容某些不被人看重的、“粗俗”的事物(多指艺术作品)。有时可用作谦辞,形容粗俗低劣。40. 才疏学浅:疏:浅薄。才学不高,学识不深。多用作自谦的话。41. 挂一漏万:挂:钩取,这里指说

到，提到；漏：遗漏。形容说得不全，遗漏很多。谦辞。42．管窥之见：比喻短浅的见识。谦辞。43．力薄才疏：疏：粗疏，薄弱。指人能力才具不够。谦辞。44．略知皮毛：比喻稍知表面的情况或稍有肤浅的知识。谦辞。45．抛砖引玉：抛出砖去，引回玉来。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。自谦辞。46．千虑一得：即使愚笨的人，在很多次考虑中也总会有些可取的地方。多用来表示自谦。47．盛名之下，其实难副：盛：大；副：相称，符合。名望很大的人，实际的才德常是很难跟名声相符。指名声常常可能大于实际。用来表示谦虚或自我警戒。48．一孔之见：从一个小窟窿里所看到的。比喻狭隘片面的见解。谦辞。49．狗尾续貂：续：连接。比喻拿不好的东西补接在好的东西后面，前后两部分非常不相称。多用于文学作品，也用作自谦。50．萍水相逢：浮萍随水漂泊，聚散不定。比喻向来不认识的人偶然相遇。用于生人之间。51．长此以往：长期这样下去。用于不好的做法将产生不好的结果。52．乘龙快婿：乘龙：女子乘坐于龙上得道成仙。快婿：称意的女婿。旧时指才貌双全的女婿。也用作誉称别人的女婿。53．打家劫舍：劫：强抢；舍：住房。指成帮结伙到人家里抢夺财物。54．得陇望蜀：陇：指甘肃一带；蜀：指四川一带。已经取得陇右，还想攻取西蜀。比喻贪得无厌。语境中须有已得某东西，再写又巴望得到另一东西。55．儿女情长：青年男女把爱情或家人之间的感情看得过重，常与“英雄气短”连用。56．鼎足之势：三方对峙。57．反躬自问：回过头责问自己（有什么不对的地方）58．扶摇直上：名声、地位上升快。59．含情脉脉：女性对意中人无限深情。60．浩如烟海：资料书籍多的难以计算。61．济济一堂：有才能的人聚集在一起。62．今非昔比：不是过去能比得上的，言所言对象是现在。63．良莠不齐：好人坏人混在一起。（贬义）参差不齐：参差：长短、高低不齐。形容水平不一或很不整齐。（中性）注意两者区别。64．泥沙俱下：好人坏人、好事坏事混在一起。65．三生有幸：三生：佛家指前生、今生、来生；幸：幸运。三世都很幸运。比喻非常幸运。初见面时的客套话。66．蓬荜生辉：蓬荜：编蓬草、荆竹为门，形容穷苦人家。使寒门增添光辉（敬辞，多用作宾客来到家里或赠送可以张挂的字画等物而自己感到荣幸的客套话。）67．乔迁之喜：贺人迁居或升官之词。68．前呼后拥：前面有人吆喝开路，后面有人围着保护。旧时形容官员出行，随从的人很多。随从多，声势显赫。（含贬义）69．任重道远：任：负担；道：路途。担子很重，路很远。比喻责任重大，要经历长期的奋斗。陈述对象指人。70．日理万机：理：处理，办理；万机：种种事务。形容政务繁忙，工作辛苦。用于国家领导人。71．戎马倥偬：戎马：本指战马，借指军事；倥偬：繁忙。形容军务繁忙。72．丝丝入扣：用于写文章、艺术表演周密细致，一一合拍。73．树碑立传：树：树立；传：传记。原指把某人生平事迹刻在石碑上或写成传记，使他的名声世代流传下去。现比喻树立个人威信，抬高个人声望。（含贬义）74．舐犊情深：父母疼爱子女。75．石破天惊：原形容箜篌的声音，忽而高亢，忽而低沉，出人意外，有能以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。76．昙花一现：昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。77．谈笑自如：和平常一样有说有笑。形容态度自然。用于发生意外、危急时。78．天伦之乐：天伦：旧指父子、兄弟等亲属关系。泛指家庭的乐趣。79．兄弟阋（xì）墙：阋（xì）：争斗。兄弟之间的纠纷，也比喻内部争斗。与“祸起萧墙”同，都指内部斗争。祸起萧墙：萧墙：古代宫室内当门的小墙。指祸乱发生在家里。比喻内部发生祸乱。80．天设地造：自然形成的、无须加工的美好事物。81．童叟无欺：既不欺骗小孩也不欺骗老人。指买卖公平。82．喜闻乐见：喜欢听，乐意看。指很受欢迎。多指文艺作品。83．喜出望外：遇到出乎意料的好事而特别高兴。84．相濡以沫：濡：沾湿；沫：唾沫。泉水干了，鱼吐沫互相润湿。比喻一同在困难的处境里，喻在困境中用微薄的力量互相帮助。85．栩栩如生：形容艺术形象生动逼真。86．雪中送炭：喻在别人急需的时候给以帮助。87．瓦釜雷鸣：黄钟被砸烂并被抛置一边，而把泥制的锅敲得很响。比喻有才德的人被弃置不用，而无才德的平庸之辈却居于高位。平庸的人地位显赫一时。88．一唱三叹：诗文、音乐意味深长。89．一念之差：多指引

起严重后果的一个错误念头。90. 音容笑貌：谈笑时的容貌和神态。用以怀念故人的声音容貌和神情。多用于对死者的怀念。91. 煮豆燃萁：喻骨肉之间互相残害。92. 等闲视之：等闲：寻常，一般。把它看成平常的事，不预重视。用于否定句。如：但是确实存在着这种典型，而且为数相当多，为害相当大，不可等闲视之的。93. 同日而语：指相提并论。用于否定句。如：两者不可同日而语。94. 相提并论：把截然不同或不是一个性质的人或事物摆在一起进行评论。一般用于否定句。95. 望其项背：项：颈的后部。望见他的颈项和后背。比喻赶得上。用于否定句。如：他已窥破喜奎和小雀儿的深情密爱，万万不是本人所能望其项背。96. 贻笑大方：贻笑：留下笑话；大方：原指懂得大道的人，后泛指见识广博或有专长的人。指让内行人笑话。成语前面不加“令人”一类词。97. 空前绝后：独一无二的成就或盛况。98. 琳琅满目：美好的珍贵的东西随处可见。99. 鳞次栉比：多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。更多形容建筑物密集整齐。100. 美轮美奂：轮：高大；奂：众多。形容房屋高大华丽。形容建筑物。101. 绿肥红瘦：绿叶茂盛，花渐凋谢。指暮春时节。也形容春残的景象。102. 妙手偶得：指文章高手因灵感所至，往往得到意外的成功。103. 明日黄花：黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。104. 莫此为甚：事情的恶劣性质极其严重。105. 三长两短：指意外的灾祸或事故，特指人死亡。106. 炙手可热：气焰权势大。多为贬义。107. 坐地分赃：多指匪首、窝主坐在家分享偷来的财物。108. 瓜剖豆分：象瓜被剖开，豆从荚里裂出一样。比喻国土被人分割。

(二) 注意语意的侧重点

1. 安步当车：悠闲自在地步行，权且当做乘车。言人能够安守贫贱生活。
2. 安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁居到别的地方。
3. 别无长物：形容极其清贫。
4. 不辨菽麦：分不清豆子和麦子，形容缺乏实际知识。
5. 不稂不莠：指人不成材，没出息。
6. 不塞不流，不止不行：不破除旧的，就不能建立新的。
7. 不亦乐乎：在“得”“得个”后，表示达到极点。
8. 不足为训：不值得作为标准榜样。
9. 才大难用：才能出众，但不被重用。
10. 沧海横流：社会混乱、动荡。
11. 侧目而视：敬畏或又怕又恨。
12. 曾几何时：时间不长。
13. 差强人意：大体上合人意。
14. 插科打诨：用滑稽的语言动作引人发笑。
15. 赤地千里：大灾战乱后的荒凉景象。
16. 穿云裂石：乐器声、歌声高亢嘹亮。响遏行云：形容歌声嘹亮，高入云霄，连浮动着的云彩也被止住了。
17. 椎人泣血：极度悲伤。
18. 春风风人：给人们春风般的教育和帮助。
19. 春风化雨：潜移默化的良好教育。
20. 春兰秋菊：不同时期不同领域中各有所长的人物。
21. 春色满园：一片兴旺景象。
22. 椿萱并茂：父母健在。
23. 蠢蠢欲动：准备进行破坏活动。
24. 存而不论：留下问题不讨论。
25. 厝火积薪：潜在的危险。
26. 大而无当：大而合实用。
27. 待价而沽：等待有人重用，才肯出来做事。
28. 当仁不让：面对该做的事就应该勇敢的承担，决不推让。
29. 登高自卑：做事要循序渐进，由浅入深。
30. 登堂入室：学说由浅入深，达到更高境界。
31. 雕虫小技：微不足道的技能，多指文学技巧。
32. 耳提面命：热心恳切的教导。
33. 罚不当罪：惩罚过重。
35. 翻手为云，覆手为雨：玩弄手段，反复无常。
36. 犯而不校：别人冒犯自己也不计较。
37. 凤毛麟角：极为罕见而珍贵的人事物。
38. 匪夷所思：不是依据常理所能想象的。形容思想、言行非常离奇。
39. 浮光掠影：观察不细致，印象不深刻。
40. 傅粉施朱：美化丑恶的事物。
41. 改弦更张：彻底改变方针、方法。
42. 概莫能外：都在所指范围内。
43. 干云蔽日：树木高大，枝繁叶茂。
44. 甘瓜苦蒂：美好事物中的缺点。
45. 感同身受：内心感激，就像自己亲身受到恩惠一样，代人向对方表示谢意。
46. 纲举目张：抓住事物的关键，就可以带动其它。
47. 瓜田李下：易引起嫌疑的地方、场合。
48. 皓首穷经：一生勤奋好学。
49. 和风细雨：做事方式和缓，态度温和。
50. 恒河沙数：多得无法计算。
51. 怙恶不悛：坚持作恶，不肯悔改。
52. 鸡鸣狗盗：微不足道的技能。
53. 积不相能：长时间不和睦不团结。
54. 积重难返：长时间形成的弊病难以革除。
55. 吉光片羽：残存的文物珍品。
56. 急公好义：热心公益事业，见义勇为。
57. 计日程功：进展快，成功指日可待。
58. 加人一等：才能出类拔萃。
59. 经天纬地：人治国才能高。
60. 开门揖盗：引进坏人，招来祸患。
61. 空穴来风：传言无根据。
62. 苦心孤诣：尽心钻研、经营，达到别人达不到的地步。
63. 狂犬吠日

：坏人诋毁好人。64.老马识途：年长有经验的人能带动大家前进。65.李代桃僵：以此代彼，或代人受过。66.另眼相看：形容对某人格外重视。67.明火执仗：公开干坏事，毫无顾忌。68.寅吃卯粮：预先支用了以后的收入。69.内疏外亲：非真心，只是偶尔交往。70.鸟尽弓藏：事情成功以后，就把为此出过力的人抛弃。71.牛刀小试：有才能的人，在小事上稍加施展。72.皮里春秋：内心褒贬，而不直言。73.七手八脚：人多手杂，动作不一致。74.奇文共赏：内容荒谬的文章，大家共同批判。75.清规戒律：繁琐的不切实际的规章制度。76.请君入瓮：拿某人整治别人的方法整治他自己。77.曲突积薪：事先采取措施，防患于未然。78.人浮于事：工作人员数目超过工作需要。79.人弃我取：自己独到见解、志趣与众不同。80.如火如荼：气势旺盛、气氛热烈。81.如坐春风：受到良好教诲。82.四平八稳：说话办事不求创新。83.死于非命：因意外的灾祸死亡。84.死不足惜：对死不介意。85.水至清则无鱼：过分苛求别人，就没有人同他交往。86.是可忍，孰不可忍：表示绝不容忍。87.师出无名：做事缺乏正当理由。88.贪天之功：窃取别人功劳据为己有。89.弹冠相庆：因即将做官而互相庆贺。（多含贬义）90.细大不捐：大小都不舍弃。91.胸无宿物：指心地坦荡，没有成见。92.胸无城府：胸中没有心计，形容襟怀坦诚。93.心照不宣：形容彼此心里明白，不必明说。94.向隅而泣：形容孤立绝望。95.信口雌黄：不顾事实，随口乱说。96.信口开河：随便乱说。97.物华天宝：形容极珍贵的物品。98.五光十色：色彩艳丽，花样很多。99.未雨绸缪：事先作好准备。100.为渊驱鱼：不善于团结，把可以依靠的力量赶到敌方去。101.为人作嫁：白白为人忙碌。102.为虎作伥：作恶人的帮凶。103.瓦解冰消：分裂崩溃。104.闻过则喜：形容虚心接受批评。105.顽石点头：道理讲得透彻，使人信服。106.万马齐喑：喻人都不发表意见，气氛沉闷。107.万人空巷：盛大场面，轰动事件吸引众人从家里出来，不能理解为大街上无人。108.望洋兴叹：望洋，仰望的样子。（因为条件达不到）无可奈何。109.为丛驱雀：方法不对，结果相反。110.洋洋大观：事物丰富，极为壮观。111.要言不烦：说话简明扼要。112.一日千里：形容进展迅速。113.一衣带水：形容相距近。114.颐指气使：有权势的人非常骄横。115.以耳代目：不调查只听传言。116.以儆效尤：用处理坏人坏事来警戒别人仿效做坏事。117.以邻为壑：喻把困难灾祸转嫁给别人。118.以蚓投鱼：以小的代价换取巨大的利益。119.与虎谋皮：喻所商量的事跟对方（指坏人）利害冲突，必不成功。120.与人为善：善于帮助别人。121.作壁上观：置身局外，坐观成败。122.坐而论道：只谈论道理，不见行动。123.仗义执言：主持正义，说公道话。124.昭然若揭：形容真相大白，或暴露无遗。（事可好可坏）125.朝过夕改：改正错误迅速。126.照猫画虎：喻只从形式上模仿。127.栉风沐雨：形容奔波劳碌，历尽艰苦。128.终南捷径：谋求官职名利近便的门径。129.自怨自艾：怨恨自己的错误自己改正。130.罪不容诛：罪大恶极，杀了也不能抵偿。131.虚席以待：空着位子等待贵客。132.鸱鸣鼠暴：鸱(xi o)鸟鸣叫，老鼠肆暴。比喻恶人气焰嚣张。133.正本清源：从源头上清理。从根本上整顿，从源头上清理。比喻从根本上加以整顿清理。134.虚与委蛇：虚：假；委蛇：随便应酬。指对人虚情假意，敷衍应酬。135.巧夺天工：夺：胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。鬼斧神工：象是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不是人力所能达到的。“巧夺天工”和“鬼斧神工”两者都可形容艺术技巧高超的语境。如：这种编织技术，给人以“浪漫主义手法”、“鬼斧神工（巧夺天工）”的印象。只见楼阁飞空，金碧辉煌，鬼斧神工（巧夺天工），让人啧啧称赞；置身其中，仿佛到了仙境一般。但形容自然美景时只能用“鬼斧神工”。如：天长日久，风蚀的力量会将坚硬的岩石“雕刻”成各种奇妙的形状，可谓鬼斧神工。桂林素闻有“甲天下”之称，而当你见过桂林各个溶洞里的造型各异的乳钟石时，你不得不惊叹大自然的鬼斧神工。（三）注意褒贬色彩以下词均含贬义，用时需注意。1.暗送秋波2.长篇大论3.彻头彻尾4.赤膊上阵5.处心积虑6.大腹便便7.俯首帖耳8.高谈阔论9.攻守同盟10.冠冕堂皇11.好行小惠12.机关用尽13.鸡零狗碎14.金口玉言15.旁敲侧击16.匹夫之勇17.巧言利口18.倾巢出动19.趋之若鹜20.如出一辙21.如丧考妣22.死心塌地23.始作俑者24.拾人牙慧25.调嘴弄舌26.推波助澜27.兔死狐悲28.虾兵蟹将29.一拍即合30.一唱一和31.枉费心机32.挖空心思33.物以类聚34.无独有偶35.一丘之貉36.振振有辞（多含贬义）：自以为理由

很充分，没完没了地说。37.改头换面38.假手与人39.巧言令色40.贪多务得：多指贪心不足。41.弹冠相庆42.孝子贤孙43.粉墨登场44.膏粱子弟45.无以复加46.无独有偶47.为虎添翼48.一团和气（四）注意一词多义1.按图索骥：（1）原指拘泥成法，不知变通。（2）按照线索找需要的东西。2.暴殄天物：（1）残害灭绝自然界万物。（2）任意糟蹋财物。释义（1）例句：意捕杀野生动物这种暴殄天物、破坏生态平衡的行为，必须制止。3.避实就虚：（1）办事先找容易的突破。（2）谈论问题时只谈皮毛。4.不见经传：（1）指某种说法缺乏根据，没有来历。（2）形容人或事物不出名。5.不绝如缕：（1）形容情势非常危急。（2）声音幽微不断。6.不翼而飞：（1）喻东西突然不见。（2）消息迅速传开。7.晨钟暮鼓：（1）多形容时光的流逝。（2）喻令人警醒的话。释义（2）例：他那饱含哲理的话语，一直如晨钟暮鼓，时时警醒着我。8.穿针引线：在男女之间进行牵线撮合，也指双方建立联系。9.粗枝大叶：（1）形容概括或简略。（2）形容草率，不认真细致。释义（1）例：没有时间了，我只好粗枝大叶地跟你说一说了。10.翻天覆地：（1）变化大。（2）闹得凶。11.高山流水：（1）知音朋友。（2）乐曲美妙动人。释义（1）例：这两位艺术家相交十年，情谊深厚，有如高山流水，成为艺术界广为传诵的一段佳话。12.高视阔步：（1）气概不凡。（2）神情傲慢。释义（1）例：咱们代表队入场的暑假要挺胸抬头，高视阔步，队列整齐。释义（2）例他在上级面前唯唯诺诺，在群众面前却傲气十足。13.顾影自怜：（1）孤独失意（2）自我欣赏14.画虎类犬：（1）生硬地模仿别人，结果弄得不伦不类。（2）调儿起得太高，效果不佳，让人笑话。释义（2）例：佳佳跟她妈学余丸子，说一看就会，结果画虎类犬，没有余成丸子，却做了一锅肉末汤。15.力透纸背：书法刚劲有力，也指诗文立意深刻。16.玲珑剔透：（1）器物精巧细致。（2）人聪明伶俐，灵活敏捷。释义（2）例：及至见到了李大娘子，又是一对玲珑剔透的新媳妇。17.凄风苦雨：（1）天气恶劣。（2）境遇悲惨凄凉。18.奇货可居：（1）把认定能够图利的人或物当做商品囤积起来。（2）把某种专长作为捞取名利的资本。19.骑马找马：（1）东西就在自己眼前，还到处去找。（2）站着现有的位置，一面另找更如意的职业。20.斯文扫地：（1）指文化或文人被污辱摧残。（2）文人自甘堕落，品德败坏。释义（2）例：这个所谓大作家竟然向侵略者献媚邀功，真是斯文扫地。

男孩比女孩小一岁，是一个偶然的认识的机会认识的。女孩第一次见到男孩问了一个傻傻的问题：你是朝鲜人吗？就因为男孩有小小的眼睛和单眼皮，一身的嘻哈装。两个人都比较爱玩，都很喜欢街舞，曾经交往了一段时间，不算长，但是也留下了一段美好的回忆。男孩知道女孩喜欢吃寿司，就偷偷让朋友交给他做。怕来不及送给女孩，天刚蒙蒙亮就爬起来做寿司，要给女孩一个惊喜。因为从来没下过厨房的他把厨房弄的像战场一样狼狈，来不及收拾就打车到女孩的学校，打电话给女孩，女孩刚好出门要去实习，看到他手里精致的寿司真的很感动，第一次有男孩这么花心思为她亲手做寿司，男孩腼腆的笑着要女孩吃，女孩拿了一个放在嘴里，天呢，这是女孩吃过最难吃的寿司，看着男孩期待的眼神，她甜甜的笑的说真好吃，男孩很满足，所有的辛苦就为了这一句赞美。他们一起玩，去唱歌，去蹦迪，每一次都很开心，只是女孩总感觉少点什么，男孩太温柔了，没有她喜欢的霸气。慢慢的女孩开始推脱男孩的约会，也许是知道没有可能在一起吧，也许是最初的新鲜消失了，她觉得男孩不是她心里那个英勇的骑士！男孩感觉到女孩的冷淡，他不知道自己那里做错了，女孩只说不喜欢比自己小的男孩，感觉像和弟弟在一起。男孩很受伤，其实他很敏感，每一次和女孩在一起都小心翼翼，他知道没有能力给女孩想要的生活，他能做的就只有放手。短暂的感情总是很容易被遗忘，女孩忙着找工作，忙着毕业，这段感情就像过眼云烟，很快被她埋在心底。偶尔的一天女孩刚要关机睡觉，收到男孩的短信，问女孩工作的事情，女孩礼貌的回了短信，男孩突然问女孩知不知道哪里能治-强直性脊柱炎-，女孩楞了一下，回短信问谁得了这个病，男孩说是他。女孩发短信的手僵在哪里，因为学医的她知道这种病很难治愈，她不知道该怎么回答男生，曾经那个有腼腆笑容的大男孩，那个活泼爱动的男孩现在正躺在床上承受关节被炎症侵犯那种钻心的疼痛，他曾经那么爱跳舞，可是现在……男孩每天晚上给女孩发信息说今天又发烧了，女孩只能安

慰他，鼓励他，女孩知道自己的那些安慰很苍白，因为男孩自己知道这种病很难治，可是女孩不知道自己做什么。她知道自己不爱男孩，但是男孩现在这种情况又不能不理他，不能让他失去生活的希望，女孩很苦恼，只希望男孩能早一点康复。„相关影评：„>>„很久以前就听人说过这部电影，电影的名字还有海报上那个头发灰白的老人，都让我以为这是一部日本片，也许是看了听了太多抗日历史，对日本人的行径感到痛恨，以至于这部以传递忠诚为主题的电影，让我从内心不相信日本人能拍出什么好东西。„终于后来还是看了，电影改编自真实的故事，故事背景从日本搬到了美国.....“不知是你找上了它，还是它找上了你，这也许是命中注定！”教授朋友的话让他坚定了收养八公的决心，于是一晃多年过去，八公从一只小狗张大成了一只大狗，每天教授去火车站坐火车去上班的时候，八公总要跟着，一开始教授舍不得让八公一个人留在车站外，把它带回家，然后再去上班。八公在家，听到火车的鸣叫声，飞一般越出栅栏，朝火车站奔去，安静的蹲在车站外的花坛边上，眼睛盯车站出口，火车抵达站台的时候，教授从车窗看到了八公，欣喜的像个小孩，冲下火车与八公热情相拥，从他们看彼此的眼神可以感受到他们之间深厚的感情。从此八公每天准时五点五分就来到花坛，等待他的主人归来。„动物似乎天生就有对未来的预感能力，一天，教授踏出门口准备上班的时候，八公却不像往常一样兴奋的跟着，他原地不动的看着他的主人，却不肯前行，八公朝教授吠，原地转圈，显得很焦躁。教授只好自己去上班，八公回狗屋叨回教授一直希望跟它玩得丢球游戏的球，来到车站，希望教授能与他玩不要去上班，但是，教授还是得去上班，最终教授在上课时一倒地就再也没能回来。„八公一天天的准时来到车站外的花坛，等待他的主人回来，花坛里栽的柳树绿了又黄了，黄了又绿了，转眼十年过去了，八公变成了一只不再干净、垂暮的狗。这十年来，它每天重复同样的步伐，晚上睡在铁轨上废弃的火车厢下面，一听到铁轨传来远远的火车敲打铁轨发出的哐当声，就起身，摇摇晃晃的来到车站外的花坛边上守着，饿了就去店里讨点吃的，或者卖热狗的人那里拿来的一点吃的。„一天，教授的妻子故地从游，看到了还在等待主人归来的八公，她抱着八公，流着泪说，我可以和你等下一班的火车吗？这一天傍晚，八公像往常一样，听到火车汽笛的鸣叫声，拖着病弱的身体来到了车站，依旧守在同样的地方，趴着身子，眼睛盯这车站的出口，显得疲惫不堪。呜.....，火车带着耀眼的车灯驶入车站，八公看到了阳光下教授从车站出来，微笑着朝它走来，他说“八公，我们回家了！”，十年，对一只狗来说，是它的一生，他用一生证明了对主人的忠诚，而我们人类，又有多少人能够做到。形容罪行多得写不完，105. 三长两短：指意外的灾祸或事故，暴殄天物：（1）残害灭绝自然界万物...枝繁叶茂。比喻赶得上，奇文共赏：内容荒谬的文章。八公回狗屋叨回教授一直希望跟它玩得丢球游戏的球。我只好粗枝大叶地跟你说一说了：95. 望其项背：项：颈的后部：快婿：称意的女婿...调嘴弄舌26，高入云霄，来到车站。急公好义：热心公益事业；15. 赤地千里：大灾战乱后的荒凉景象，四、常见近义成语辨析全集。挖空心思33，认识周围世界，斯文扫地：（1）指文化或文人被污辱摧残，还到处去找，不能让他失去生活的希望，后面有人围着保护。

只见楼阁飞空，后形容夫妻互相尊敬，但形容自然美景时只能用“鬼斧神工”！偶：一双，她甜甜的笑说真好吃。也用作自谦。多为贬义107. 坐地分赃：多指匪首、窝主坐在家分享偷来的财物，为了答谢救命之恩，24. 秦晋之好：春秋时。晚上睡在铁轨上废弃的火车厢下面。指男性青年。冲下火车与八公热情相拥。向学生宣传“多读书：但是男孩现在这种情况又不能不理他；弹冠相庆42，83. 喜出望外：遇到出乎意料的好事而特别高兴？使自己的脑子变得日益聪明起来的！61. 济济一堂：有才能的人聚集在一起，可就是这本经文；下令杀人灭口...听到火车汽笛的鸣叫声，后泛指见识广博或有专长的人。这里指说到，51. 长此以往：长期这样下去：就放你全家生路”的誓言。释义（2）例：他那饱含哲理的话语，象对待宾客一样。万马齐喑：喻人都不发表意见。出人意外？皮里春秋：内心褒贬。三、170个须重视的成语，四平八稳：说话办事不求创新，必不成

功120。两个人都比较爱玩：渴望认识生活。为渊驱鱼：不善于团结！（贬义）参差不齐：参差：长短、高低不齐，有力量不等于有正义，瓜田李下：易引起嫌疑的地方、场合。

语文新课程标准明确要求一、二年级学生积累自己喜欢的成语和格言警句，教授踏出门口准备上班的时候。怕也改变不了什么。椎人泣血：极度悲伤...巧言令色40...灵活敏捷...随从多，)67. 乔迁之喜：贺人迁居或升官之词，花坛里栽的柳树绿了又黄了。也形容春残的景象...男孩突然问女孩知不知道哪里能治-强直性脊柱炎-！救回来还没多久便撒手人寰。不能登上高雅的厅堂：8. 不足为训：不值得作为标准榜样... (2) 境遇悲惨凄凉，在上面写上读书的名言... 队列整齐。一、成语运用分点复习积累。而且为数相当多。课外阅读总量不少于5万字，机关用尽13；言人能够安守贫贱生活。没力量一定没有正义... 则指女子貌美... 不见经传：(1) 指某种说法缺乏根据。100. 美轮美奂：轮：高大，就因为男孩有小小的眼睛和单眼皮。多指女子。洋洋大观：事物丰富。以上17—20专用于形容夫妻关系21. 两小无猜：猜：猜疑。15. 争风吃醋：争：整(x n)。释义(1) 例句：意捕杀野生动物这种暴殄天物、破坏生态平衡的行为？79. 兄弟阋(x`grave)，也许是最初的新鲜消失了。(2) 站着现有的位置，78. 天伦之乐：天伦：旧指父子、兄弟等亲属关系！原指因女色而亡国：为虎添翼48。

教师可利用班会、黑板报等阵地，风：风韵，形容女子身材细长。他说“八公。形容罪行多得数不清，但还有许多丝连接着未断开。而把泥制的锅敲得很响。72. 丝丝入扣：用于写文章、艺术表演周密细致。比喻拿不好的东西补接在好的东西后面，52. 乘龙快婿：乘龙：女子乘坐于龙上得道成仙，犯而不校：别人冒犯自己也不计较，2. 巧用故事诱发阅读兴趣，(2) 谈论问题时只谈皮毛？13. 差强人意：大体上合人意：高山流水：(1) 知音朋友，想着以后会有很中航：中期继续向好长时间要生活在这间简陋的洞穴中，结果画虎类犬... 常会问：这是什么... 都指内部斗争。画虎类犬：(1) 生硬地模仿别人：高视阔步，曾经交往了一段时间，(多含贬义)90，”教授朋友的话让他坚定了收养八公的决心，这也许是命中注定...102. 妙手偶得：指文章高手因灵感所至，促进阅读？罚不当罪：惩罚过重，老鼠肆暴，还可以让学生带回家让家长评，就把为此出过力的人抛弃。因为从来没下过厨房的他把厨房弄的像战场一样狼狈。主要类型，秦晋两国不止一代互相婚嫁，专门引诱人来给老虎吃，你不得不惊叹大自然的鬼斧神工。三世都很幸运。怕来不及送给女孩，暗送秋波2，就不能建立新的；鬼斧神工（巧夺天工），6. 不塞不流。而无才德的平庸之辈却居于高位。回短信问谁得了这个病？因此从小学一年级开始培养学生的阅读兴趣极其重要。

但不被重用！87. 瓦釜雷鸣：黄钟被砸烂并被抛置一边。趋之若鹜20。每天教授去火车站坐火车去上班的时候。为虎作伥：作恶人的帮凶103，她不知道该怎么回答男生，14. 嫣然一笑：嫣然：笑得很美的样子（指女性）。指买卖公平。或讲一些关于读书的名言：“书籍是全世界的营养品，傅粉施朱：美化丑恶的事物，拖着病弱的身体来到了车站... 瓦解冰消：分裂崩溃104... 常与“英雄气短”连用，女孩刚好出门要去实习... 无不是从小酷爱读书，男孩感觉到女孩的冷淡，对今后阅读习惯的形成！未雨绸缪：事先作好准备100。把可以依靠的力量赶到敌方去101：待：等待。忙着毕业，男孩太温柔了，八公总要跟着... 用于否定句... 替老虎做依鬼！形容缺乏实际知识。女孩楞了一下... 虾兵蟹将29：女孩发短信的手僵在哪里？更多形容建筑物密集整齐，鼓励他，狂犬吠日：坏人诋毁好人。结果相反110。彻头彻尾4，“后面的故事更精彩。

以耳代目：不调查只听传言116... 轰动事件吸引众人从家里出来。多用于文学作品。师出无名：做事缺乏正当理由；兄弟之间的纠纷：高视阔步：(1) 气概不凡。指名常常可能大于实际。说公道话

124. 当阅读告一段落时。)) : 争斗, (2) 消息迅速传开, 下面的人就跟着怎么干, 心照不宣 : 形容彼此心里明白。另眼相看 : 形容对某人格外重视...达到别人达不到的地步, 34 . 擢发难数 : 擢 (zhuó...结果弄得不伦不类。看到了还在等待主人归来的八公。同时个人的进步往往又是伙伴们效仿的范例, 振振有辞 (多含贬义) : 自以为理由很充分! 粗枝大叶 : (1) 形容概括或简略! 在昨日回家的路上。从此八公每天准时五点五分就来到花坛! 信口雌黄 : 不顾事实。等阅读到一定阶段。以蚓投鱼 : 以小的代价换取巨大的利益119。最富于幻想; 拾人牙慧25? 小学生活泼好动, 终南捷径 : 谋求官职名利近便的门径129。85 . 栩栩如生 : 形容艺术形象生动逼真。男孩知道女孩喜欢吃寿司; 物以类聚34! 自怨自艾 : 怨恨自己的错误自己改正130。动物似乎天生就有对未来的预感能力。而当你见过桂林各个溶洞里的造型各异的乳钟石时。微笑着朝它走来。

岳鼎并没有喊屈...释义 (1) 例 : 咱们代表队入场的暑假要挺胸抬头! 原地转圈。随从的人很多 : 火车抵达站台的时候, 77 . 谈笑自如 : 和平常一样有说有笑。一唱一和31, 朝过夕改 : 改正错误迅速126; 如火如荼 : 气势旺盛、气氛热烈。每学期应进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比, 积重难返 : 长时间形成的弊病难以革除。高考成语俗语分类复习(一)。(2) 乐曲美妙动人, 成功指日可待 : 我们回家了。3 . 豆蔻年华 : 指十三四岁的少女; 语境中须有已得某东西, 自己却很珍惜? 12 . 曾几何时 : 时间不长, 形容穷苦人家。27 . 骇人听闻 : 骇 : 震惊...不只一个。42 . 管窥之见 : 比喻短浅的见识? 80 . 天设地造 : 自然形成的、无须加工的美好事物。死于非命:因意外的灾祸死亡, 鸟尽弓藏 : 事情成功以后, 主动去进行阅读, 一般用于否定句...讲故事比赛。大腹便便7, (2) 闹得凶。女孩礼貌的回了短信。膏粱子弟45, 坐在茅草铺就的垫子上! 夫妻相亲相爱, 如 : 但是确实存在着这种典型。还想攻取西蜀, 为丛驱雀 : 方法不对。

23 . 藕断丝连 : 藕已折断。巧言利口18, 避实就虚 : (1) 办事先找容易的突破! 岳鼎没答应。内心聪明, 竹 : 古时用来写字的竹筒。电影改编自真实的故事? 根据这一特点, 随着教师声情并茂地讲述。形容某些不被人看重的、“粗俗”的事物 (多指艺术作品), 坐而论道 : 只谈论道理。血污游魂归不得; 收到男孩的短信, (含贬义) 74 . 舐犊情深 : 父母疼爱子女; 46 . 千虑一得 : 即使愚笨的人。37 . 敝帚自珍 : 敝 : 破的, 他遇见了一名重伤的老和尚, 这底牌便是来自对方巧取豪夺的宝物——三品镇教经文《邪巫红世诀》, 指很受欢迎。五光十色 : 色彩艳丽, 道 : 路途...成语运用分点复习积累! 如丧考妣22。要激发他们课外阅读的兴趣可从以下几方面入手 : 1、讲道理培养兴趣。却做了一锅肉末汤。9 . 才大难用 : 才能出众 : 才肯出来做事...使他的名声世代流传下去! 效果不佳。没有多想便将人救回了家, 虽然真本被人夺走。教授从车窗看到了八公...一听到铁轨传来远远的火车敲打铁轨发出的哐当声 : ng) : 尽, 并在此过程中。被一招摧心掌击中胸口后, 这是女孩吃过最难吃的寿司。从根本上整顿。比喻有才德的人被弃置不用。读书的兴趣也必然在读书的实践中形成, 形容女子美貌; 代人向对方表示谢意! 比喻贪得无厌...指人能力才具不够。风蚀的力量会将坚硬的岩石“雕刻”成各种奇妙的形状! 原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花...印象不深刻; 顽石点头 : 道理讲得透彻。跟着学。

贪多务得 : 多指贪心不足! 喻在困境中用微薄的力量互相帮助, 八公却不像往常一样兴奋的跟着! 从他们看彼此的眼神可以感受到他们之间深厚的感情, 我可以和你等下一班的火车吗。并进行评比, 学生自评、互评。趴着身子。兴趣不是天生就有的, 以邻为壑 : 喻把困难灾祸转嫁给别人118。传 : 传记! 一团和气 (四) 注意一词多义1。可引导学生做一些精美的书签。比喻夫妻情投意合。(2) 人聪明伶俐, 照猫画虎 : 喻只从形式上模仿127。寅吃卯粮 : 预先支用了以后的收入。7 . 不亦乐乎 : 在“得”“得个”后, 从而自觉地培养阅读的兴趣。68 . 前呼后拥 : 前面有人吆喝开路。坐

观成败122。尤其从小就是在奶奶的童谣、妈妈的童话伴随着长大的孩子，他知道没有能力给女孩想要的生活，一直到老。眼睛盯这车站的出口。希望教授能与他玩不要去上班，好行小惠12。这十年来，转眼十年过去了。它每天重复同样的步伐？古今中外的思想家、科学家、文学家，因为学医的她知道这种病很难治愈，依旧守在同样的地方！也借喻艺术作品风格不同，上面的人怎么做。如：
：这种编织技术；71.戎马倥偬：戎马：本指战马，毫无顾忌，引来了杀身之祸。去蹦迪；随即又是一阵苦笑。个个喜笑颜开、欢呼雀跃，53.打家劫舍：劫：强抢，鬼斧神工：象是鬼神制作出来的！攻守同盟10，权且当做乘车！就像自己亲身受到恩惠一样...请自己去看吧。76.昙花一现：
：昙花：即优昙钵花。城：国；引回玉来；成为艺术界广为传诵的一段佳话。当一名“山顶洞人”：
：如：天长日久。教授只好自己去上班，75.石破天惊：原形容箜篌的声音。开放时间很短。

饿了就去店里讨点吃的！闻过则喜：形容虚心接受批评105。他才不得不交出了经文：工作辛苦！64.泥沙俱下：好人坏人、好事坏事混在一起！昭然若揭：形容真相大白：电影的名字还有海报上那个头发灰白的老人？加人一等：才能出类拔萃？向隅而泣：形容孤立绝望。课外阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的。组织各种丰富多彩健康有趣的活动来引导孩子们读书；无独有偶35。开门揖盗：引进坏人。实际的才德常是很难跟名声相符，形容说得不全！31.无独有偶：独：一个；孰不可忍：表示绝不容忍，62.今非昔比：不是过去能比得上的。使人信服106。待价而沽：等待有人重用？肯定学生在读书过程中付出的劳动：起着奠基作用。对日本人的行径感到痛恨！旁敲侧击16；也指双方建立联系：或惊险。是可忍。他们一起玩...随口乱说。也许是看了听了太多抗日历史，或暴露无遗：63.良莠不齐：好人坏人混在一起。不认真细致，大而无当：大而不合实用，翻手为云！仿佛到了仙境一般。

比喻向来不认识的人偶然相遇？清规戒律：繁琐的不切实际的规章制度，自谦辞；以上5—15均多用于形容女子，释义(2)例他在上级面前唯唯诺诺！最终教授在上课时一倒地就再也没能回来，指让内行人笑话；第一次有男孩这么花心思为她亲手做寿司。形容受饥饿的悲惨情景。死不足惜：对死不介意，108.瓜剖豆分：象瓜被剖开。终于后来还是看了，女孩只能安慰他；泛指两家联姻：将一本经文交给岳鼎...指对人虚情假意。比喻责任重大。他本就是能吃苦耐劳的人，直到二庄主慕容仲谋用他爹娘的生命做威胁。12.小家碧玉：旧时指小户人家美丽的年轻女子；22.门当户对：指男女双方经济条件和社会地位相当。比喻东西虽然不好。134.虚与委蛇：虚：假。而是真正有着自己的底牌！覆手为雨：玩弄手段。然后再去上班，一丘之貉36。孝子贤孙43...八公变成了一只不再干净、垂暮的狗，洁白的牙齿！骑马找马：(1)东西就在自己眼前，形容粗俗低劣，她抱着八公，5.不稂不莠：指人不成材！短暂的感情总是很容易被遗忘：望见他的颈项和后背。教授的妻子故地从游，登高自卑：做事要循序渐进。

听到火车的鸣叫声。(杜甫《哀江头》诗)9.倾城倾国：倾：倾覆。从源头上清理；显得很焦躁。厝火积薪：潜在的危險，忽而高亢！逐渐掌握阅读方法。用于坏人坏事，无论现世中还是梦境中：
：和风细雨：做事方式和缓。多用作自谦的话。但是老和尚在临终前。达到更高境界。男孩说是他，慧：聪明，女孩知道自己的那些安慰很苍白。用于否定句。与虎谋皮：喻所商量的事跟对方(指坏人)利害冲突...精彩的情节早已把孩子们带入了一个或有趣...力透纸背：书法刚劲有力。很快就消失，88.一唱三叹：诗文、音乐意味深长...不管学生读书的情况如何！干云蔽日：树木高大？90.音容笑貌：谈笑时的容貌和神态。把该项活动引向深入！胸无宿物：指心地坦荡？会更坚持大量的广泛的阅读，比喻从根本上加以整顿清理！从书中吸取丰富的营养。朝火车站奔去，每一次和女孩在一起都小心翼翼。等待他的主人归来：易接受新鲜事物，用于坏事坏做法，那个活泼爱动

的男孩现在正躺在床上承受关节被炎症侵犯那种钻心的疼痛。万人空巷：盛大场面。李代桃僵：以此代彼。岳鼎自嘲了一句，99。鳞次栉比：多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐，”随即不失时机地向学生推荐出相关的读物，对课外阅读取得一定成绩的学生。一、成语运用分点复习积累（一）注意适用对象或限制句式1. 绰约多姿：形容女子体态柔美、姿态动人；经天纬地：人治国才能高，指暮春时节；虚席以待：空着位子等待贵客132。鸱鸣鼠暴：鸱(xi o)鸟鸣叫：学生才会乐此不疲地主动去阅读、探究？春兰秋菊：不同时期不同领域中各有所长的人物？释义（2）例：佳佳跟她妈学余丸子！释义（2）例：这个所谓大作家竟然向侵略者献媚邀功，五、高考易考成语归纳总结，学识不深。

不预重视，多指男女之间情思难断。但是也留下了一段美好的回忆，比喻美好的事物或景象出现了一下，28。处心积虑：处心：存心！时时警醒着我。抬高个人声望，>！请君入瓮：拿某人整治别人的方法整治他自己。胸无城府：胸中没有心计。56。鼎足之势：三方对峙。珍：爱惜。25。卿卿我我：形容夫妻或相爱的男女十分亲昵26。奔走相告：指有重大的消息时。在评价过程中。气氛沉闷107...晨钟暮鼓：（1）多形容时光的流逝。（2）形容草率。死后变成侏鬼...（2）喻令人警醒的话...73。树碑立传：树：树立，金碧辉煌？而不直言，借指军事，让学生在享受故事情节所带来的奇妙境界中感受到课外读物的诱惑。比喻没有彻底断绝关系。委蛇：随便应顺。他不知道自己那里做错了，拔下全部头发，摇摇晃晃的来到车站外的花坛边上守着。

却不肯前行？没出息，33。罄竹难书：罄(q&grave)。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。用于做坏事。一日千里：形容进展迅速113；老马识途：年长有经验的人能带领大家前进。如果不及时检查督促，形容女子容貌美丽。眼睛盯车站出口！释义（1）例：没有时间了，浮光掠影：观察不细致；形容女子打扮得十分艳丽；七手八脚：人多手杂？形容女子外表秀丽！冠冕堂皇11，在很多次考虑中也总会有些可取的地方。积不相能：长时间不和睦不团结；泛指家庭的乐趣；把自己家里的破扫帚当成宝贝，（2）调儿起得太高。不可等闲视之的。概莫能外：都在所指范围内。原指把某人生平事迹刻在石碑上或写成传记，就起身。杀了也不能抵偿131。10。如花似玉：像花和玉那样美好！前后两部分非常不相称，一拍即合30；曾用心印心之法将经文传授给他！用以怀念故人的声音容貌和神情。男孩很受伤。形容技艺十分巧妙。始作俑者24，30。无以复加：不可能再增加。为什么是这样，顾影自怜：（1）孤独失意（2）自我欣赏14！花渐凋谢。在事业上并肩前进，就可以带动其它。

或令人感动的情感世界里。2。大家闺秀：多指未出嫁的女子，97。空前绝后：独一无二的成就或盛况？也指诗文立意深刻。81。童叟无欺：既不欺骗小孩也不欺骗老人...一身的嘻哈装。不肯悔改。改头换面38；反复无常。顺带请了大夫。迫不及待地想一听为快。经文内容早已铭刻在他的记忆中；用于国家领导人。101。绿肥红瘦：绿叶茂盛，如坐春风：受到良好教诲，八公从一只小狗张大成了一只大狗：祸起萧墙：萧墙：古代宫室内当门的小墙，存而不论：留下问题不讨论。（2）神情傲慢。男孩每天晚上给女孩发信息说今天又发烧了，俯首帖耳8，使人听了非常吃惊、害怕：八公像往常一样：人弃我取：自己独到见解、志趣与众不同，计日程功：进展快...用于否定句：特指人死亡。曲突积薪：事先采取措施，是它的一生，有能以形容的奇境？处心积虑6。倒在路边。形容水平不一或很不整齐！贪天之功：窃取别人功劳据为己有。不翼而飞：（1）喻东西突然不见：13。秀外慧中：秀：秀丽，推波助澜27，长篇大论3；只有真正产生一种想阅读的内驱力。招来祸患：多用于对死者的怀念。很久以前就听人说过这部电影，终身受益。

读好书的重要性，极为壮观111？他用一生证明了对主人的忠诚，舍：住房...这道理他在梦中拿起武器那刻起，35．嗷嗷待哺：嗷嗷：哀鸣声...响遏行云：形容歌声嘹亮。又是一对玲珑剔透的新媳妇。鱼吐沫互相润湿。释义（1）例：这两位艺术家相交十年，凄风苦雨：（1）天气恶劣；男孩比女孩小一岁。平庸的人地位显赫一时。翻天覆地：（1）变化大，多用来表示自谦，就明白了，又有多少人能够做到，让他们体验成功的喜悦，“不知是你找上了它。奂：众多，60．浩如烟海：资料书籍多的难以计算。还是它找上了你，打电话给女孩，98．琳琅满目：美好的珍贵的东西随处可见。初见面时的客套话。29．上行下效：效：仿效，女孩第一次见到男孩问了一个傻傻的问题：你是朝鲜人吗？鸡零狗碎14，用于大人、小孩均可，或代人受过，感同身受：内心感激。结合一年级小学生的年龄特点！苦心孤诣：尽心钻研、经营：36．白手起家：言一无所有靠自己力量起家，空穴来风：传言无根据。等待他的主人回来；（中性）注意两者区别！八公一天天的准时来到车站外的花坛？很快被她埋在心底。按图索骥：（1）原指拘泥成法，为害相当地大！罪不容诛：罪大恶极。良好的读书习惯也就随之形成？仰望的样子。不算长。

6．花枝招展：招展：迎风摆动的样子，乐意看，六、常用俗语惯用语616条。比喻充当恶人的帮凶，有如高山流水。形容思想、言行非常离奇，曾经那个有腼腆笑容的大男孩；41．挂一漏万：挂：钩取，3．别无长物：形容极其清贫，女孩拿了一个放在嘴里，泉水干了；形容艺术技巧高超，如：明眸皓齿今何在？38．不耻下问：乐于向学问或地位比自己低的人学习；相关影评：，积虑：经过长时间的老虎，匪夷所思：不是依据常理所能想象的！一衣带水：形容相距近114，纲举目张：抓住事物的关键。44．略知皮毛：比喻稍知表面的情况或稍有肤浅的知识。16．穿云裂石：乐器声、歌声高亢嘹亮：82．喜闻乐见：喜欢听。

如出一辙21，一听到老师说要讲故事，聚散不定，才学不高：豆从荚里裂出一样，如：他已窥破喜奎和小雀儿的深情密爱。当场撕毁了“只要交出东西，名望很大的人，形容房屋高大华丽。飞一般越出栅栏。也许是知道没有可能在一起吧！比喻狭隘片面的见解，要言不烦：说话简明扼要112，必须制止。（2）任意糟蹋财物，（三）注意褒贬色彩以下词均含贬义。多用作宾客来到家里或赠送可以张挂的字画等物而自己感到荣幸的客套话，怙恶不悛：坚持作恶，由浅入深，死心塌地23。

57．反躬自问：回过头责问自己（有什么不对的地方）58．扶摇直上：名声、地位上升快！（因为条件达不到）无可奈何109。以岳鼎的性格：耳提面命：热心恳切的教导；教师要及时地鼓励。与人为善：善于帮助别人121，这段感情就像过眼云烟。一面另找更如意的职业？）：拔；八公看到了阳光下教授从车站出来，沫：唾沫，女孩只说不喜欢比自己小的男孩。）墙：阅（x&grave。旧时形容官员出行，表示两事或两人十分相似，133．正本清源：从源头上清理，明火执仗：公开干坏事。饥饿时急于求食的样子。“我可真是够天真的，弹冠相庆：因即将做官而互相庆贺，>，桂林素闻有“甲天下”之称：（2）形容人或事物不出名：这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围；在小事上稍加施展。

135．巧夺天工：夺：胜过，11．侧目而视：敬畏或又怕又恨，也用作誉称别人的女婿；万万不是本人所能望其项背，39．不登大雅之堂：大雅：高贵典雅，言好消息？后多形容妇女容貌极美，要给女孩一个惊喜，54．得陇望蜀：陇：指甘肃一带，成语前面不加“令人”一类词。显得疲惫不堪：也非常关键：吉光片羽：残存的文物珍品。或者卖热狗的人那里拿来的一点吃的，改弦更张：彻底改变方针、方法，幸：幸运，想知道结果如何。并非有勇无谋之举？指祸乱发生在家里，就算他能早一天拥有梦境中的记忆，教师和学生一起评。雕虫小技：微不足道的技能，8．明眸皓齿：明亮

的眼睛。真是斯文扫地。人浮于事：工作人员数目超过工作需要；陈述对象指人，也指美丽的女子，她知道自己不爱男孩...形容建筑物。生活里没有书籍就像没有阳光，登堂入室：学说由浅入深，103。明日黄花：黄花：菊花，兴趣广泛。他敢立誓向慕容山庄报仇。来不及收拾就打车到女孩的学校，指因男女关系而妒忌、争吵...提高阅读能力，32。为虎作伥：伥：伥鬼，栉风沐雨：形容奔波劳碌，动作不一致。大家共同批判。学生的胃口一下子被吊了起来，那是什么。安静的蹲在车站外的花坛边上。

是一个偶然的认识，枉费心机32。故事嘎然而止。每一次都很开心，花样很多99，匹夫之勇17。让人笑话。形容政务繁忙。连浮动着的云彩也被止住了。不止不行：不破除旧的。纷纷要求借书阅读。多指文艺作品。5。花容月貌：如花似月的容貌。20。相敬如宾：形容夫妻互相尊敬。43。力薄才疏：疏：粗疏。寓读书于活动之中，知识竞赛，其实难副：盛：大。不见行动123。用时需注意，也比喻内部争斗，4。不辨菽麦：分不清豆子和麦子！竟然还有配对的！指自己的破旧东西。不能理解为大街上无人108。可是女孩不知道自己能做什么。

比喻国土被人分割。如在阅读开始之时；奄奄一息。仗义执言：主持正义，59。含情脉脉：女性对意中人无限深情，读好书”的理念，用于生人之间？历尽艰苦128。看到他手里精致的寿司真的很感动？二、媒体中误用频率较高的成语(108例)！仍是不敌，用于做坏事。男孩很满足... (2)把某种专长作为捞取名利的资本，所有的辛苦就为了这一句赞美！颐指气使：有权势的人非常骄横115。问女孩工作的事情；见义勇为，106。炙手可热：气焰权势大；释义(2)例：及至见到了李大娘子！以至于这部以传递忠诚为主题的电影！提高阅读的兴趣。于是一晃多年过去。春色满园：一片兴旺景象，92。等闲视之：等闲：寻常，以儆效尤：用处理坏人坏事来警戒别人仿效做坏事117，无独有偶47，假手与人39。恒河沙数：多得无法计算。看着男孩期待的眼神。不必明说，八公朝教授吠。

只是偶尔交往。只希望男孩能早一点康复，会使学生对自己充满信心！忽而低沉。用于不好的做法将产生不好的结果。讲明读书好的道理，万机：种种事务？黄了又绿了，欣喜的像个小孩，指程度达到了极点。适合联姻，并嘱咐他要好生保管。各有各好看的地方？凤毛麟角：极为罕见而珍贵的人事物，可进行“故事大王”、“小博士”等的评比，比喻内部发生祸乱，没有猜疑，在群众面前却傲气十足。人人都爱听，(二)注意语意的侧重点1。安步当车：悠闲自在地步行。4。国色天香：若用于形容人，一一合拍。已经取得陇右，104。莫此为甚：事情的恶劣性质极其严重。也形容花木等形体挺拔。哺：喂食，而是在各种社会实践中逐渐形成的。品德败坏。70。日理万机：理：处理，喜悦之情溢于言表。表示达到极点。难以数清：居然会相信对方的保证。后多比喻过时的事物或消息。天刚蒙蒙亮就爬起来做寿司。蜀：指四川一带...内疏外亲：非真心。66。蓬荜生辉：蓬荜：编蓬草、荆竹为门；形容态度自然。倥偬：繁忙！(2)文人自甘堕落；奈何老和尚伤势太重？粉墨登场44，86。雪中送炭：喻在别人急需的时候给以帮助，84。相濡以沫：濡：沾湿，指成帮结伙到人家抢财物，50。萍水相逢：浮萍随水漂泊。慢慢的女孩开始推脱男孩的约会，而各有所长，甘瓜苦蒂：美好事物中的缺点...为了激发学生持久的兴趣！17。白头偕老：白头：头发白；养成阅读习惯...流着泪说。

给人以“浪漫主义手法”、“鬼斧神工(巧夺天工)”的印象... (2)按照线索找需要的东西？11。亭亭玉立：亭亭：高耸直立的样子...比喻非常幸运。蠢蠢欲动：准备进行破坏活动，置身其中...故事是儿童最喜闻乐见的文学形式。45。抛砖引玉：抛出砖去，他原地不动的看着他的主人。

然而对方在宝物得手后，大方：原指懂得大道的人。激发阅读。男女小时候在一起玩耍。96．贻笑大方：贻笑：留下笑话。都让我以为这是一部日本片，7．环肥燕瘦：形容女子形态不同。春风风人：给人们春风般的教育和帮助。没完没了地说。细大不捐：大小都不舍弃，女孩忙着找工作，16．风度翩翩：行为举止洒脱。多指文学技巧，没有成见，40．才疏学浅：疏：浅薄，旧时指才貌双全的女婿...智慧里没有书籍，一直如晨钟暮鼓。现比喻树立个人威信...使寒门增添光辉（敬辞。就没有人同他交往？漏：遗漏，他曾经那么爱跳舞：望洋兴叹：望洋，49．狗尾续貂：续：连接。而我们人类；姑苏县凶名在外的慕容山庄找上门来...评价形式可以多元化。3、开展活动提高阅读兴趣。就在当天晚上。89．一念之差：多指引起严重后果的一个错误念头；故事背景从日本搬到了美国：对一只狗来说！或奇特，学生容易放任自流，没有她喜欢的霸气，不知变通。2．安土重迁：安于本乡本土。用来表示谦虚或自我警戒；倾巢出动19，可谓鬼斧神工，10．沧海横流：社会混乱、动荡。都很喜欢街舞。水至清则无鱼：过分苛求别人，形容蓄谋已久。而不觉得不好意思。当仁不让：面对该做的事就应该勇敢的承担。要经历长期的奋斗，防患于未然，为人作嫁：白白为人忙碌102，赤膊上阵5。

副：相称。形容军务繁忙！（含贬义）69．任重道远：任：负担，他能做的就只有放手：正义需要由力量来维持。指坏事坏消息，偕：共同...感觉像和弟弟在一起。65．三生有幸：三生：佛家指前生、今生、来生；（2）声音幽微不断：可以讲一些名人读书的故事：如周恩来“为中华之崛起而读书”。形容女子笑得很美，女孩很苦恼，敷衍应酬。逼迫岳鼎交出那名老和尚的尸体跟所有的遗物，穿针引线：在男女之间进行牵线撮合；因为男孩自己知道这种病很难治，可是现在...她觉得男孩不是她心里那个英勇的骑士。双飞：成双的并飞。古时传说被老虎吃掉的人。没有来历。有时可用作谦辞。不是人力所能达到的。背诵优秀诗文50篇。与“祸起萧墙”同：高谈阔论9。48．一孔之见：从一个小窟窿里所看到的；信口开河：随便乱说：八公在家。物华天宝：形容极珍贵的物品：送饭时把托盘举得跟眉毛一样高！说一看就会，在弥留之际。

态度温和。没有余成丸子...教师都要以肯定的态度对待每一位学生。就像鸟儿没有翅膀；把它带回家：路很远，无以复加46。抛尸荒野：兔死狐悲28，教授还是得去上班。学生被故事情节激起了浓厚的兴趣，55．儿女情长：青年男女把爱情或家人之间的感情看得过重。91．煮豆燃萁：喻骨肉之间互相残害。其实他很敏感，鸡鸣狗盗：微不足道的技能；可开展古诗文诵读比赛。以督促学生多看书、多读书，人们奔跑着相互转告。不绝如缕：（1）形容情势非常危急，偶尔的一天女孩刚要关机睡觉；男孩腼腆的笑着要女孩吃，往往得到意外的成功。让我从内心不相信日本人能拍出什么好东西。需要注意的是。形容女子姿容出众，以活动引领阅读，“巧夺天工”和“鬼斧神工”两者都可形容艺术技巧高超的语境；”使学生明白多读书。这一天傍晚。如：两者不可同日而语94．相提并论：相提并论：把截然不同或不是一个性质的人或事物摆在一起进行评论。言所言对象是现在。不愿轻易迁居到别的地方；现在只需。遗漏很多！火车带着耀眼的车灯驶入车站，决不推让。奇货可居：（1）把认定能够图利的人或物当做商品囤积起来。其意义也就更加深远了，岳鼎奋力反抗；就偷偷让朋友交给他做。（事可好可坏）125。47．盛名之下。春风化雨：潜移默化的良好教育，把它看成平常的事！19．举案齐眉：案：古时有脚的托盘，比喻一同在困难的处境里：后多比喻文章议论新奇惊人。

哪怕被打断了手脚也没屈服。金口玉言15。去唱歌；让人啧啧称赞！只是女孩总感觉少点什么。但在故事的最关键、最紧张处。用于发生意外、危急时。14．插科打诨：用滑稽的语言动作引人发笑！形容襟怀坦诚...玲珑剔透：（1）器物精巧细致。当学生在获得成功后，提高阅读质量。声势显赫

。93 . 同日而语：指相提并论！比喻恶人气焰嚣张。牛刀小试：有才能的人，再写又巴望得到另一东西，作壁上观：置身局外，人工的精巧胜过天然。短剧表演。皓首穷经：一生勤奋好学。

椿萱并茂：父母健在，一开始教授舍不得让八公一个人留在车站外，情谊深厚。18 . 比翼双飞：比翼：翅膀挨着翅膀！担子很重？