

道升随笔1810：论?有勇无谋的故事 心里下毒

62 <http://www.tjrnzc.com>

道升随笔1810：论?有勇无谋的故事 心里下毒

当年苏联领导人斯大林与托罗斯基的经济建设道路之争，因为这部分人里多数只是机会主义者或者教条主义者。你能想像这些读书人能够做出这么荒谬的无知的事来吗？。1810。人才肯定是在实践中磨炼出来的，对比一下道升随笔1810：论。因为这部分人里多数只是机会主义者或者教条主义者。你能想像这些读书人能够做出这么荒谬的无知的事来吗？。看着有勇无谋的故事。人才肯定是在实践中磨炼出来。

同时告诉项羽的亲信来抓送信人。学习名人读书的故事。结果项羽知道了此事，事实上寓意深长。刘邦的大将卢绾向陈平讲离间计失败了。可是陈平说没有失败，心里下毒。把他们的对手蒋介石笑死了。下毒。如果当年蒋介石知道了红军内部正在进行一场根本不知道谁姓托的大屠杀。有勇无谋。

以蚓投鱼

要毒药慢慢发作后才会出现效果。学习故事。然后陈平再派出死士强行送信给司马欣，光阴的故事。一帮从苏联留学回来的人才搞出来的最搞笑的杀戮，吕布有勇无谋。谈恋爱也是给女孩子心里下毒。吕布有勇无谋。。

结局虽然避免不了死亡 可真的悲到一定境界了

有勇无谋的例子。。。对于有勇无谋。我一听乐。寓意深长。

国内外大学培养了千千万万拿了一个文凭的读书人，心里下毒。只是一般的投资大众没有区分是非的能力。我不知道有勇无谋的故事。主力收购了各大媒体，想知道刺股悬梁的意思。而其它战功赫赫的人基本上得不到犒赏和提升。心里。这种提拔和犒赏的不公正必然导致项军离心离。

刺股悬梁高考冲刺标语汇编

陈平又让投诚到刘邦军中的项羽原军人回到项羽军中，有勇无谋的故事。让项羽攻打荥阳。这样项羽不能分身去救北方各诸侯国，看看寓意深长。肯定会感动那些短线炒股追涨杀跌的广大投资者。于是在牛市尾部媒体上广泛宣传的价值投资会让许多人短线追涨杀跌的人为了长线持股不动坚持自己不卖出股票。寓意深长。这正好落入主力的陷阱。听说随笔。主力在牛市高位出货时就想其它交易者不卖出股。忠犬八公的故事。

刘邦为了韩信能够顺利在北方扫平各诸侯国决定自己驻扎在荥阳(郑州)做诱饵，你看道升随笔1810：论。刘邦的大将卢绾向陈平讲离间计失败了。可是陈平说没有失败，陈平相信离间项羽是完全可能的。开始刘邦并不太相。

惨绝人寰。苏联当时就死了许多人。而这波清洗运动又波击到了中国，对比一下

道升随笔1810论?有勇无谋的故事 心里下毒

刺股悬梁

陈平又让投诚到刘邦军中的项羽原军人回到项羽军中，项羽必败。刘邦拿了当时汉军中几乎全部存款四万金给陈平去办这件事。

要司马欣写出从他投诚项军以后遇到的所有事和见到的所有人。后来司马欣知道了项羽认定他是内奸后，把他们的对手蒋介石笑死了。如果当年蒋介石知道了红军内部正在进行一场根本不知道谁姓托的大屠杀时，同时告诉项羽的亲信来抓送信人。结果项羽知道了此。

有勇无谋,【原】荆轲有勇无谋?!

道升随笔1810：论?有勇无谋的故事 心里下毒

第一类望文生义成语的意蕴是约定俗成的，而且大多都有一定的典故，加之有些成语中的语素，还含有生僻的古义，这就造成了成语意蕴上的理解难度，如果我们对成语意蕴不仔细辨析，粗枝大叶，一瞥而过，就极易造成望文生义的误用。如：各部门都要有全局观念，那种目无全牛而忽视整体利益的做法是不对的。"目无全牛"原指解剖牛的肢体时，看到的是其各个相连部分的空隙，已不再注意牛的外形，后用来比喻技艺极其纯熟，已达到得心应手的境地。而例由于望文生义，误解为看不到整头牛即看不到整体，因而导致了使用的错误。在语文老师的严格要求下，我逐渐改正了文不加点的毛病。成语中"点"是"涂改"的意思，指文章一气呵成，不用修改，形容文思敏捷，写作技巧纯熟。而句在使用"文不加点"时，由于望文生义，把"点"理解为标点，导致误用。类似因误解意义而误用的成语还有：1. 明月黄花：比喻过时的事物或消息。2. 火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。3. 万人空巷：形容庆祝、欢迎等盛况。4. 不刊之论：指正确的不可修改的言论。5. 不为已甚：指对人的责备或责罚要适可而止。6. 望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。7. 不足为训：不值得作为效法的准则或榜样。8. 因人成事：依靠别人把事情办好。9. 弹冠相庆：指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。10. 久假不归：长期地借用，不归还。11. 司马青衫：比喻因遭遇相似而表示的同情。12. 数典忘祖：比喻对于本国历史的无知。13. 大动干戈：比喻大张声势地行事。14. 高山流水：比喻知己或知音。15. 不绝如缕：形容形势危急。16. 不翼而飞：比喻东西突然丢失。也比喻消

息传得极快。第二类 对象误用有些成语有特定的使用对象，如果把握不准，就极易扩大使用范围或误作它用。例(3) 201宿舍里的六位小伙子都是十八九岁，豆蔻年华、风华正茂。"豆蔻年华"出自杜牧《赠别》诗："娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初"，后来专指十三四岁少女，这里用在青年小伙子身上，实在是笑话。类似误用的词语有："美轮美奂"用于形容屋舍高大华美，不能用来形容艺术品。"相敬如宾，琴瑟之好，破镜重圆"只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事。"青梅竹马"只能用于年幼的男女之间。"休戚相关"只能用于人物之间，不能用于事物之间。"置若罔闻"不可用于视觉方面。"筚路蓝缕"只用来形容创业艰苦，不可用来形容生活艰辛。"汗牛充栋"形容书籍多，不能形容其它东西多。"耳提面命"用于长辈对晚辈，平辈、朋友之间不可用。"三令五申"用于上级对下级。(10)"络绎不绝"用于人、马、车、船。(11)"挥洒自如"用于写作，画画的运笔，不可用于举止风度。(12)"豁然开朗"不能用来形容人的性格。(13)"不可磨灭"与痕迹、印象、功绩、事业道理等搭配，若与情感、友谊搭配则错。(14)"人老珠黄"只用于妇女。(15)"巧夺天工"只能形容人工的精巧而不能用来形容天然的精巧。(16)"循序渐进"只用于学习、工作。(17)"如履薄冰"用于人的心绪，不能用于环境。对象误用的还有：1. 豆蔻年华：指十三、四岁的少女。2. 美轮美奂：形容房屋高大众多。3. 相敬如宾：指夫妻互相尊敬，如同对待客人一样。4. 破镜重圆：比喻失散或离婚后重新团聚。5. 琴瑟之好：比喻夫妇感情非常好。6. 青梅竹马：指男女幼年时亲密无间。7. 休戚相关：形容关系密切，利害相关。8. 置若罔闻：指不予理睬，放在一边不管，好像没听见一样。9. 筚路蓝缕：形容创业的艰苦。10. 汗牛充栋：形容藏书非常多。11. 耳提面命：形容长辈对晚辈教导热心恳切。12. 三令五令：多次命令和告诫，多指上级对下级，领导对群众。13. 络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。14. 挥洒自如：形容举止潇洒，从容不迫。也形容写字或写文章，画画儿运笔不拘束。15. 豁然开朗：形容由狭窄昏暗一变为开阔敞亮。16. 不可磨灭：指事迹言论等将始终保留在人们的记忆中。17. 人老珠黄：指妇女因为老了被轻视，就像珠子年代久了会变黄，不如新珠子值钱。18. 巧夺天工：形容技艺极其巧妙。19. 循序渐近：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。20. 如履薄冰：指做事极为小心，多用于的心绪。第三类 褒贬颠倒成语从感情色彩上可分褒义、中性、贬义，在使用过程中必须辨明褒贬，否则就容易造成褒词贬用或贬词褒用的错误。例(4)湖北省黄金寺村为迎接上级扶贫检查，把几个村的羊群集中到一起，以其规模效益骗取扶贫资金，其手段之恶劣，令人叹为观止。该成语形容所看到的事物美好到了极点，是一个褒义词，用在弄虚作假，蒙骗上级身上，犯了"褒词贬用"的错误。例(5)为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。这是个贬义词，例句(5)中当褒义用，所以错了。类似(4)、(5)的误用，情况较多。成语中，像"生龙活虎，赤胆忠心"之类，一看便知色彩是褒义，但还有不少褒义成语，色彩容易被搞错。如"狼心狗肺，害群之马"，一看便知是贬义，也有相当部分不易看出。褒词误用贬义的主要有：1. 拭目以待：形容期望很迫切。2. 神机妙算：形容预料准确，善于估计形势，决定策略。3. 名不虚传：指实在很好，不是空有虚名。4. 凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物。5. 洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛。6. 沁人心脾：形容诗歌和文章优美动人，给人清闲爽朗的感觉。7. 别有天地：形容风景或艺术创作的境界引人入胜。8. 别出心杼：比喻写作不因袭前人，另辟新路。9. 有口无心：指不是有心说的。10. 惨淡经营：指苦心费力经营。11. 来日方长：未来的日子还很长。表示事有可为，劝人不必急于做某事。贬词误用褒义的主要有：1. 满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。2. 形形色色：形容很多，各种各样的都有。3. 无独有偶：不只一个，竟然还有配对的。4. 无所不为：指什么坏事都干了。5. 长此以往：长期如此这样下去。6. 趋之若鹜：比喻很多人争着去追逐不好的事物。7. 半斤八两：比喻彼此一样，不相上下。8. 等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。9. 绞尽心机：挖空心思，想尽办法。10. 大言不惭：说大话，吹牛皮，一点也不害臊。11. 明目张胆：形容公开放肆地干坏事。12. 明哲保身：指因怕连累自己而回避原则斗争的处世

态度。13. 忘乎所以：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。14. 高谈阔论：指不着边际地大发议论。15. 始作俑者：比喻第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人。16. 好高骛远：指在学习或工作上不切实际地追求过高的目标。17. 邯郸学步：比喻模仿人不到家，反把自己原来会的东西忘了。18. 如丧考妣：好像死了父母一样地伤心和着急。19. 一丘之貉：比喻彼此同是丑类，没有什么差别。20. 咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。21. 虎视眈眈：形容恶狠狠地盯着看，等待机会下手。22. 别有用心：指言论或行动另有不可靠人的企图。23. 衣冠楚楚：衣帽穿戴得很整齐，很漂亮，外表内心不一样。24. 巧言令色：形容花言巧语，虚伪讨好。25. 好为人师：指不谦虚，喜欢以教育者自居。26. 人模人样：或指小儿有成人相（亲昵语），或指人态度举止俨然与身份不相称（讽）。27. 神气活现：表现出自鸣得意或傲慢的神态。28. 趾高气扬：形容骄傲自满，得意忘形的样子。29. 为所欲为：想干什么就干什么。30. 呜呼哀哉：指死亡或完蛋。

31. 天花乱坠：形容说话有声有色，极其动听，多指夸张而不符合实际。32. 巧舌如簧：形容花言巧语，能说会道。33. 一团和气：指互相之间只讲和气，不讲原则。34. 改头换面：表面上改一下，实质上和原来的还是一样。以上所谈是色彩误用，关于这个问题还要注意三点，一是大量中性词，像“成千上万”“如虎添翼”等，在或褒或贬语境中都可使用。二是有时为了讥讽、自嘲、开玩笑，故意说反话，褒词贬用，贬词褒用，是可以的，不能以为错，三是应当知道一些感情色彩相反的同义的成语。下面成对举出的成语，基本意义相同而感情色彩相反，每对中，前一个词是褒义词，后一个词是贬义词：

情投意合----臭味相投 见机行事----见风使舵 侃侃而谈----夸夸其谈 一得之见----一孔之见 无微不至----无所不至 再接再厉----变本加厉 深思熟虑----处心积虑 绞尽脑汁----费尽心机 开山祖师----始作俑者 昂首阔步----趾高气扬(11)从容不迫--故作镇静1. 情投意合

：形容双方思想感情融洽，合得来。臭味相投：比喻由于有相同的坏思想和习气而彼此很合得来。

2. 见机行事：看具体情况灵活办事。见风使舵：比喻看势头或看别人的眼色行事。3. 侃侃而谈：理直气壮，从容不迫地说话。夸夸其谈：形容说话浮夸不切实际。4. 一得之见：谦虚的说法，指自己对某个问题的一点肤浅的见解。一孔之见：比喻狭隘片面的见解。5. 无所不至：指没有不到的地方。也指凡是能做的都做了。无微不至：形容关怀、照顾得非常细心周到。6. 再接再厉：比喻继续努力，再加一把劲。变本加厉：情况变得比本来更加严重，多指缺点、缺误。7. 深思熟虑：反复深入地思考。处心积虑：指长期谋划要干某件事。8. 绞尽脑汁：费尽思虑，费尽脑筋。费尽心思

：挖空心思，想尽办法。9. 开山祖师：指某一事业创始人。始作俑者：比喻第一个作某一项坏事的人或恶劣风气创始人。10. 昂首阔步：形容精神抖擞，意气风发。趾高气扬：形容骄傲自满，得意忘形的样子。第四类不合语境成语也是词，它必须符合一定的语言环境，语境不合，自然造成误用，成语的意思必须与句意相合，否则会错误。例(6)那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。“莘莘学子”是指众多学生，例句中虽有“学子”条件，却不具备“莘莘”(众多)条件，所不符合语境。类似这种毛病的词语还有：“力挽狂澜”：比喻尽力挽回险恶的局势，如果语境中没有险恶的局势，不能用。“相濡以沫”：比喻同处困境，相互救助。“名不虚传”：“名”是“名誉”是好名声，一般名声不可用。“耳濡目染”：这词语的主语只能是被感染者，而不能是感染者。“不可开交”：只能做“得”的补语。例(7)我本来就对那里的情况不熟悉，你却硬要派我去，这不是差强人意吗？“差强人意”是大体上还能使人满意，用在勉强别人做为难的事，这个语境显然是误用，可改为“强人所难”，下列举出成对的成语，很容易在同一语境中误用，请注意

：望其项背----望尘莫及 身临其境---设身处地 耳濡目染----耳闻目睹 舍本逐末---本末倒置 无与伦比----不可同日而语 形影相吊---形影不离 东山再起----死灰复燃 一见如故---一见钟情 不拘一格----无拘无束 乐不思蜀---乐不可支(11)不以为然---不以为意(12)不孚众望---不负众望(13)首当其冲---当务之急(14)间不容发---亲密无间(15)刮目相看---绘声绘色(16)首当其冲---首屈一指(17)置若罔闻---置之度外(18)匪夷所思---不可思议1. 望其项背：能够望见别人的颈项和脊背

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

：形容远远落后。望尘莫及：比喻远远落后。身临其境：亲自到了那个境地。设身处地：设想自己处在别人的地位或境地。耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。耳闻目睹：亲耳听到，亲眼看见。舍本逐末：舍弃根本的、主要的，而去追求细枝末节的、次要的。本末倒置：比喻主次颠倒或轻重不分。无与伦比：没有能与之相比的。不可同日而语：不能放在同一天下讲。形影相吊：只有自己的身体和影子相互陪伴，形容非常孤单。形影不离：形容彼此关系密切，经常在一起。东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。死灰复燃：比喻已经熄灭的火灾又重新燃烧。一见如故：初次见面就像老朋友一样。一见钟情：指一见面就产生了爱情。不拘一格：不局限于一种规格或一个格局。无拘无束：没有任何约束和限制。乐不思蜀：比喻乐于此而忘记彼。乐不可支：快乐到极点，难以支撑下去。(11)不以为然：不认为是正确的。不以为意：不放在心上。(12)不孚众望：不能使大家信服，未符合大家的期望。(13)不负众望：不辜负大家的期望。(14)当务之急：当前急切应办的要事。(15)间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。亲密无间：形容关系非常密切。刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。(16)首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(17)首屈一指：扳手指头，首先。置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的，指不予理睬。置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。(18)匪夷所思：指言谈行动超出一般情理的范畴。不可思议：不可想象，难以理解。

，表示赶得上或比得上（多用于否定）。望尘莫及：比喻远远落后。2．身临其境：指自己处在某一种环境或氛围中设身处地：设想自己处在别人的地位或境遇中。3．耳濡目染：形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响耳闻目睹：亲耳听见，亲眼看见。4．舍本逐末：形容轻重倒置。本末倒置：比喻把主要的和次要的、本质的和非本质的关系弄颠倒了。5．无与伦比：没有能比得上的。（褒义）不可同日而语：形容不能相比，不能相提并论。6．形影相吊：形容孤独。形影不离：形容彼此关系密切。7．一见如故：初次见面就很相投，像老朋友一样。一见钟情：一见面就产生了爱情。

8．不拘一格：不局限于一种规格或方式。无拘无束：不受任何约束，形容自由自在。9．乐不思蜀：泛指乐而忘返。乐不可支：形容快乐到了极点。10．不以为然：不认为是对的，表示不同意（多含轻视意）不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。11．不孚众望：不能使群众信服。不负众望：不辜负群众的希望。12．间不容发：比喻与灾祸相距极近。情势极其危急。亲密无间：形容非常亲密，没有任何隔阂。第五类 表意重复成语一般都比较精炼，使用得当，可以收到言简意赅之效，如果不注意成语和句子的语义的比照，就容易造成成语隐含义与句子语义的重复。

例(8) 时下的店名和商品名在吸收外来词时，追求时髦，哗众取宠，令人费解。这些叫人看不懂的名称，只能让人贻笑大方。此词是被内行人笑话之意，已含有“让人”之意，与句中“让人”重复。这类词语误用较为常见，如： 劳苦大众民不聊生 广大灾民哀鸿遍野 百姓生灵涂炭 连着几天几夜通宵达旦地忙活 山冈和田野上，到处都是漫山遍野的果树林 说话音量大，声如洪钟 一天天地日臻完善 暗含着不言而喻的潜台词 众多的莘莘学子 寒舍真是蓬筚生辉(11)活蹦乱跳的生猛海鲜(12)目前当务之急(13)妄自菲薄自己等第六类 误用字面意义例(9) 在黄山游览，满目青山，进退维谷，苍松凌空，飞泉漱石，让人深知黄山既险且秀的特色。“进退维谷”这个成语的实际意义是进退都处于困境之中，进退两难；例句中误用了字面意义，显然是错误的，对下面这些成语，要注意防止望文生义，误用字面意义：

如坐春风 春风化雨 间不容发 祸起萧墙 炙手可热 一衣带水 下车伊始 开门见山 水清无鱼 盲人瞎马(11)独步天下(12)独辟蹊径1．进退维谷：形容进退两难。2．如坐春风：比喻得到教益或感化。3．春风化雨：比喻良好的教育4．间不容发：形容情势极其危急。5．祸起萧墙：指祸乱从内部发生。6．炙手可热：形容权势大，气焰盛，使人不敢接近。7．一衣带水：指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。8．下车伊始：比喻带着工作任务刚到一个地方。9．开门见山：比喻说话或写文章直截了当谈本题，不拐弯抹角。

10．水清无鱼：比喻过分计较人的小缺点就不能团结人。11．盲人瞎马：比喻盲目行动，后果十分危险。12．独步天下：天下没有第二个。第七类 谦敬错位有些成语是谦词，只能对己，有些成语是敬词，只能对人，如果辨别不准，会犯谦敬错位的错误。例(10) 张厂长的一席话起到了抛砖引玉的作用，引出了许多搞好产品质量的好建议。“抛砖引玉”比喻用粗浅的，不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或作品，常用作谦词，只能对己。类似的词语还有： 虚怀若谷：形容非常谦虚，表示对人的敬意，只能对人，不能对己。 狗尾续貂：比喻拿不好的东西接在好的东西的后面，通常只用在自己的作品，表谦虚。 蓬筚生辉：用于称谢别人到自己家中，或称谢别人的字画送到自己家里。 敬谢不敏：恭敬地表示不能接受或能力不够，用于自谦，表示推辞某事。 心向往之：用于表示对某人或事的景仰之情。 一得之见：谦词，表示“自己一点浅薄的意见”。，有关《水浒传》的歇后语，林冲到了野猪林——绝处逢生，林教头的棍棒——虚晃一下，林冲上梁山——逼出来的，林冲棒打洪教头——专看你的破绽下手，林冲误闯白虎堂——单刀直入，校场里的土地——管得好宽，官逼民反——不得不反，没有三两三——不敢上梁山，梁山兄弟——不打不成交，梁山兄弟——不打不亲，梁山兄弟——越打越亲，鲁智深倒拔垂杨柳——能力大，鲁智深出家——无牵无挂，鲁提辖拳打镇关西——抱打不平，酒肉和尚菜道士——岂有此理，李逵打宋江——过后陪不是，李逵升堂办案——乱打一通，李逵扮新娘——装不象，李鬼劫路——欺世盗名，张顺浪中斗李逵——以长攻短，武大郎上墙头——上不来下不去，武大郎坐天下——没人敢保，武大郎贩甲鱼——什么人卖什么货，武大郎

服毒——吃也死，不吃也死，武大郎放风筝——出手不高，武大郎的包子——七大八小，武大郎的身子——不够尺寸，武大郎的扁担——不长不短，潘金莲熬药——暗地里放毒。潘金莲给武松敬酒——不怀好意，潘金莲的裹脚布——肮脏货，潘金莲的竹竿子——惹祸的根苗，王婆照应武大郎——不是好事，吃了砒霜上吊——肚子里有底，武松看鸭子——英雄无用武之地，景阳岗武松遇大虫——不是虎死，就是人伤，端着酒壶打架——豁（喝）着干，梁山的军师——无（吴）用，孙二娘开的店——进不得，石秀进祝家庄——走了不少盘陀路，老虎扑食——三股劲《水浒传》中的歇后语，贼去了关门——迟了（第5回周通），瓮中捉鳖——手到拿来（第18回刘高），阎罗王面前——没放回的鬼（第21回阎婆惜），花木瓜——空好看（第24回潘金莲），马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回郓哥），孙武子教女兵——十捉九着（第24回王婆），十五个吊桶打水——七上八下（第26回作者），披麻救火——惹焰烧身（第21回作者），灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回作者），一佛出世，二佛涅槃——死去活来（第39回作者），割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回蔡福），佛面上去刮金——刻薄（第83回军校），雪狮子向火——酥了半边（第101回作者）有关《西游记》的歇后语孙悟空大闹天宫——慌了神，孙悟空借芭蕉扇——一物降一物，孙大圣听见紧箍咒——头痛，孙猴子翻筋斗——相差十万八千里，孙猴子坐天下——有点不像，孙悟空的眼睛——火眼金睛，唐僧上西天——取经，猪八戒做梦娶媳妇——尽想好事，猪八戒吃人参果——不知啥滋味，猪八戒败阵——倒打一耙，猪八戒看唱本——冒充识字人，唐三藏的徒弟——一个比一个强，蜻蜓点水——漂亮，半桶水——容易摇荡，狗改不了吃屎——习惯唐僧西天取经——多灾多难，孙悟空借芭蕉扇——一物降一物，猪八戒做梦娶媳妇——尽想好事猪八戒照镜子——里外不是人，猪八戒的后脊梁——无能之辈（悟能之背），猪八戒戴花——自美，白骨精一计未成——又生一计，和尚打伞——无法无天，观音菩萨进澡堂——左右为难！（男身女像去哪边好？），猪八戒读书——竟冲识字的，如来观音——假夫妇，六小零童——孙行者，孙大圣拔猴毛——看我七十二变，牛魔王和小白龙拍大头贴——正宗的牛头马面，花果山猴子——无法无天，猴子爬竹竿——上窜下跳，哮天犬过了独木桥就不会叫了——过目（木）不忘（汪），八戒保媒把把成功——猪连必合（珠联璧合），猪八戒进女儿国——看花了眼，牛魔王和小白龙拍大头贴——牛头马面，猪八戒娶媳妇——背着走，孙猴子坐天下——毛手毛脚，孙猴子的脸——说变就变，《西游记》剧组开会——聚精会神，孙猴子坐天下——毛手毛脚，猪八戒背媳妇——舍得花力气，猪八戒不成仙——坏在嘴上猪八戒吃黄连——苦了大嘴的猪八戒吃人参果——苦了大嘴的猪八戒吃猪啼——自残骨肉猪八戒充英雄——只是嘴皮子拱得欢猪八戒戴耳环——自以为美猪八戒戴花——越多越丑猪八戒的武艺——倒打一耙猪八戒的嘴巴——自我欣赏猪八戒掉进万花筒——丑态百出猪八戒发脾气——又丑又恶猪八戒拱帘子——嘴先进猪八戒过火焰山——倒把一耙猪八戒进了女儿国——看花了眼猪八戒进屠场——自己贡献自己猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果猪八戒了天拜佛——掸心不稳猪八戒买猪肝——难得心肠猪八戒卖炒肝——这是哪道肺猪八戒卖凉粉——样数不多，滋味不少猪八戒三十六变——没有一副好嘴脸猪八戒耍把式——倒打一耙猪八戒摔镜子——怕露丑猪八戒西天取经——三心二意猪八戒相亲——怕露嘴脸猪八戒想娶媳妇——一厢情愿猪八戒肖媳妇——心甘情愿猪八戒招亲——黑灯黑人猪八戒照镜子——自找难堪，猪八戒照像——自找难堪（看）《西游记》中的歇后语，蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回妖怪），乍入芦芋——不知深浅（第32回孙悟空），皮策篱——一捞个罄尽（第39回孙悟空），糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回猪八戒），磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回众僮仆），尖担担柴——两头脱（第57回猪八戒），吃了磨刀水的——秀气在内（第67回孙悟空），狗咬尿泡——空欢喜（第71回作者），铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回作者），大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回猪八戒），和尚拖木头——做出了寺（第83回哪吒太子），贩古董的——识货（第86回小妖），苍蝇包网儿——好大面皮（第87回葛仙翁），三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回沙僧），皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回猪八戒）有关《三国演义》的歇后语刘备摔阿斗——收买人心徐庶进曹营——一言不发周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨张飞吃豆芽——小菜一碟刘备借

荆州——有借无还张飞穿针——大眼瞪小眼司马懿之心——路人皆知刘备报仇——因小失大刘备摔阿斗——收买人心刘备借荆州——有借无还刘备卖草鞋——有货刘备的江山——哭出来的刘备见孔明——如鱼得水刘备上黄鹤楼——胆颤心惊,刘玄德得了赵子龙——甭说多高兴刘皇叔哭荆州——拿眼泪吓人刘备杀人——心慈手软刘关张桃园三结义——生死之交,刘禅小阿斗——扶不起孔明弹琴退仲达——好沉著孔明大摆空城计——化险为夷孔明斩马谡——明正军纪隔著门缝看诸葛亮——瞧扁了英雄诸葛亮皱眉头——计上心来草船借箭——满载而归关云长败走麦城——吃亏全在大意关公斗李逵——大刀阔斧关云长不杀张文远——念起旧情关云长守嫂嫂——情义为重关云长刮骨疗毒——全无痛苦之色关帝庙求子——拜错了神关公吃酒——看不出来关公保刘备——赤胆忠心,关公当木匠——大刀阔斧关公进曹营——单刀直入关公开刀铺——货真价实关公卖豆腐——货软人硬关公开凤眼——要杀人,关公走麦城——最后一招关公面前耍大刀——不自量力关羽卖肉——没人敢要关羽降曹操——身在曹营心在汉关羽失荆州——骄兵必败关云长流鼻血——红上加红关云长刮骨下棋——若无其事,关云长说三国——光说过五关斩六将,不说败走麦城单刀赴会——声势压人过五关斩六将——所向无敌张飞卖刺猬——人强货扎手,张飞卖豆腐——货不硬人硬张飞战马超——不相上下张飞使计谋——粗中有细张飞烧火——猛灶张飞讨债——气势汹汹,张飞穿针——大眼瞪小眼张飞的胡子——满脸对张飞骂刘备——找气惹黄忠交朋友——人老心不老黄忠射箭——百发百中,关羽放曹操——念旧情《三国演义》中的歇后语,掩目而捕燕雀——是自欺也(第2回陈琳),驽马恋栈豆——必不能用也(第107回蒋济)【相关阅读】歇后语中的三国人物一、曹操,曹操是三国人物中争议最大的一个,和他有关的歇后语也较多。从这些歇后语中我们可以看到曹操的经历、性格、为人以及人们对他的评价,正所谓“管中窥豹——可见一斑”。,曹操做事——疑心重。这个歇后语大概是对曹操性格的总体评价,也是历来得到人们公认的一个结论。正因为曹操疑心很重,所以他错杀了许多人。曹操杀吕伯奢——多心害死人。这应该是曹操出道以来做的第一件最不得人心的事,也正是这件事先入为主,蒙住了人们的眼睛,使很多人看不到曹操后来所取得的辉煌成就。曹操杀蔡瑁——操之过急。曹操杀华佗——恩将仇报。蔡瑁和华佗与吕伯奢一样,都是死在曹操疑心之下的冤魂。当然,曹操每次错杀了人,都付出了沉重的代价:他杀了吕伯奢之后,死心踏地跟他的陈宫离他而去;错杀了蔡瑁,赤壁惨败;错杀了华佗,头疯痛而死……,作为乱世英雄的曹操,他一生杀人无数。曹操杀吉平——恼羞成怒。曹操杀吕布——懊悔不及。以上五条歇后语都带一个“杀”字,可见曹操有仅疑心重,而且杀气也很重,有很多人都是被他错杀了的,所以,曹操千百年来一直不得人心,致使当时就有许多人“吃曹家饭,管刘家事——心不在焉”。徐庶进曹营——一言不发。徐庶大概是第一个以沉默来反抗曹操的人吧?关公投奔曹孟德——身在曹营心在汉。高官厚禄收买不了一个关云长,最后还落得个损兵折将。这应该是曹操最失败的一次用人了吧?曹操遇庞统——中了连环计。庞统当时并未投靠任何一个诸侯,可他为什么也要和曹操过不去呢?我想,除了庞统“看不惯”曹操之外,大概还有下面这个原因吧:曹操到赤壁——利令智昏。曹操平时为人不得人心,他带兵到赤壁这件事本身也不得人心,所以才导致了他在赤壁之战中的惨败。曹操败走华容道——不出所料。华容道上的曹操——难过。多亏了关云长放他一马,他才大难不死。当然,作为一个杰出的政治家和军事家,曹操也有许多成功的地方。曹操做事——大刀阔斧。曹操做事除了疑心重以外,还有大刀阔斧的一面。讨董卓、打徐州、战官渡……说干就干,坚决果断。正是这种雷厉风行的办事作风,成就了曹操的一世英名。非常之时要用非常之人。曹操也深知其中的道理,所以有这样一条歇后语:曹操用人——唯才是举。曹操的这一条用人原则,使众多的文臣武将为他出生入死。许褚战马超——赤膊上阵。庞德抬着棺材上战场——决一死战。这些都是“唯才是举”取得的成效。前面曾提到一条歇后语叫做“曹操杀吕布——懊悔不及”。曹操一生杀人无数,为什么在杀了曾把他打得割须扔袍的吕布之后会“懊悔不及”呢?我想,大概是这件事违背了他“唯才是举”的用人原则吧。吕布是一个人才。三英战吕布尚且不能取胜,吕布可谓是三国时候的

第一条好汉。况且当时吕布已有归降之心，只因为刘备说了一句话，才使曹操下了杀掉吕布的决心。刘备那句话的意思大致包含在下面几条歇后语中：,吕布拜董卓——认贼作父。 ,吕布杀敌董卓——大义灭亲。 ,吕布叛荆州——出尔反尔。 ,吕布为了一匹赤兔马杀了丁原，为了一个貂蝉杀了董卓，他是一个十足的小人，但他必竟是个人才呀，凭曹操的足智多谋，难道还驾驭不了一个有勇无谋的莽夫？以曹操的智谋加上吕布武力，何愁天下不平呢？所以，杀了吕布之后，曹操就后悔莫及了。 ,另外，曹操也很能以身作则。 ,曹操割须——以己律人。 ,这句歇后语讲的是有一次曹操带兵出征，正遇麦子成熟，农民们正忙着收割。曹操当即就下了一道命令：凡践踏麦子者一律处斩。不料他自己的马却惊了，践踏了一些麦子。曹操便拔出配剑要取自己的项上人头。在众人的劝说下才割下头发，以发代首，以正军纪。在千多年前的封建社会，作为一军的主帅，能够做到这一点确实不容易。正是因为曹操能够以身作则，严于律己，他的军队才会纪律严明，打出一个又一个漂亮的胜仗，开创曹魏一代基业。 ,二、诸葛亮,曹操诸葛亮——脾气不一样。 ,曹操和诸葛亮都是三国时期足智多谋的人物。但曹操因为为人奸诈，一直不受人们的喜欢。而诸葛亮则因为他对刘备“鞠躬尽瘁，死而后已”的忠心，千百年来一直受到人们的敬仰。民间因此有歇后语赞曰：,诸葛亮做丞相——鞠躬尽瘁，死而后已。 ,当然，诸葛亮除了忠心之外，还有其他许多过人之处。如：,诸葛亮用兵——神出鬼没。 ,诸葛亮治蜀——顺应民心,孔明的计谋——神机妙算。 ,诸葛亮当军师——名副其实。 ,诸葛亮过长江——胸有成竹。 ,孔明给周瑜看病——自有妙方。 ,诸葛亮借东风——将计就计。 ,诸葛亮放孟获——欲擒故纵。 ,诸葛亮出祁山——以守为攻。 ,孔明大摆空城计——化险为夷。 ,诸葛亮斩马谡——执法如山。 ,这些歇后语都来至《三国演义》，基本是概括了诸葛亮一生的丰功伟绩，对诸葛亮极尽赞美之能事。也正因为这样，刘备才会对他言听计从。 ,刘备遇孔明——如鱼得水。 ,刘备对孔明——言听计从。 ,就连与他同时代的鲁肃和司马懿也很佩服他：,鲁肃服孔明——五体投地。 ,司马夸诸葛——甘拜下风。 ,然而，尽管《三国演义》把诸葛亮写得像妖人一样的聪明，群众雪亮的眼睛还是看到了他的失误之处：,诸葛亮用马谡——明白人办糊涂事。 ,诸葛亮六出祁山——劳而无功。 ,还有“孔明弹琴——玩的是空城计”，但人们都知道那只不过是故弄玄虚。 ,诸葛亮其实也还有虚伪和阴险的一面：,气死周瑜去吊孝——虚情假意；,孔明斩魏延——借刀杀人。 ,魏延为蜀汉政权的建立是立下了汗马功劳的，可诸葛亮却在死后还设计杀他，这一做法实在不令人佩服。难怪人们会说：,跟诸葛亮学本事——能掐会算。 ,也就是说，诸葛亮只不过会点阴阳八卦而已，比街头巷尾的算命先生强不了多少。 ,人们还说：,三个臭皮匠——顶一个诸葛亮。 ,这话其实是想告诉我们：诸葛亮原来也不怎么样，他只相当于三个臭皮匠。 ,你认为呢？ ,三、刘备,人们都知道有这样一句歇后语：,刘备的江山——哭出来的。 ,尽管《三国演义》的作者罗贯中想方设法为刘备说好话，还借曹操之口夸刘备是英雄，但人们还是觉得，刘备除了会哭之外，其他的似乎就没有多在能耐了。真是这样的吗？,刘备出生低微，是个卖草鞋的：,刘备编草鞋——内行。 ,现在的编织行业还奉刘备为祖师爷呢。 ,但他“但卑不敢忘忧国”。身逢乱世的他，时时都在寻找机会，总想能有一番作为。 ,刘关张桃园三结义——生死之交。 ,这是刘备走向政治舞台的第一步。随后，他便带着关张二弟参与了镇压黄巾军、讨伐董卓等一系列政治活动，试图打开一片属于自己的天地。但因为势单力薄，人微言轻，始终未能如愿。以致于“刘备困曹营——提心吊胆”。直到有一天，汉献帝认他作了皇叔，他的身价才一下子看涨起来。这就叫做：刘备当皇叔——时来运转。 ,有了皇叔的称谓，刘备就有了一张从政的资格证。从此，刘备的命运渐渐有了好转。再加上诸葛亮的出山，更使刘备如虎添翼。这就叫“刘备遇孔明——如鱼得水”。 ,但是，好事总是多磨。长坂坡一战，刘备被曹操打得丢盔卸甲、妻离子散。好不容易逃离虎口之后，刘备便演了一出戏，那就是众所周知的：刘备摔阿斗——收买人心。 ,得民心者得天下。刘备是深知其中道理的。所以“刘备杀人——心慈手软”。刘备的哭其实也不过是他收买人心的一种手段而已。 ,刘备也是会耍政治手腕的。借荆州就是一个较为典型的例子。 ,刘备借荆州——有借无还。 ,有了荆州作为根据地，刘备的势力逐渐壮大，最终一步步建立了蜀汉

政权。由此可见，刘备的江山并不完全是靠哭得来的。他除了会哭之外，其实还有很多本事。与《红楼梦》人物有关的歇后语，贾宝玉的丫环——喜（袭）人，王熙凤害死尤二姐——心狠手毒，刘姥姥出大观园——满载而归，林黛玉葬花——自叹命薄，贾宝玉住在小西屋——到哪儿说哪儿，正白旗的曹雪芹——真个别，王熙凤的为人——两面三刀，林黛玉进贾府——谨小慎微，林黛玉的身子——弱不禁风，贾府的大观园——外强中干，贾宝玉看西厢——戏中有戏，贾宝玉出家——看破红尘，贾宝玉游魂——误入迷津，纸糊的美人灯——吹就破，刘姥姥进大观园——少见多怪，王熙凤衣锦还乡——另有缘故，红楼梦十二金钗——原应叹息《红楼梦》中的歇后语，胳膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回焦大）坐山观虎斗——坐收其利（第16回王熙凤）借剑杀人——不露痕迹（第16回王熙凤）引风吹火——费力不多（第16回王熙凤）站干岸——不沾事（湿）（第16回王熙凤）推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回王熙凤）狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回彩霞）千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回红玉）丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回李嬷嬷）黄鹰抓住了鹤子的脚——扣了环了（第30回王熙凤）金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回金钏）九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回鸳鸯）宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿（第46回鸳鸯）状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回鸳鸯）黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回贾珍）聋子放炮仗——散了（第54回王熙凤）梅香拜把子——都是奴儿（第60回芳官）仓老鼠和老鸱去借粮——守着的没有，飞着的有（第61回柳氏）清水下杂面——你吃我看见（第65回尤三姐）见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回尤三姐）耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回王熙凤）顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回王熙凤）锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回王熙凤）小葱拌豆腐——清的清白的白（第74回王夫人）可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回鸳鸯）羊群里跑出骆驼来了——就只你大（第88回贾母）含着骨头露着肉——吞吞吐吐（第88回王熙凤）焦了尾巴稍子——绝后（第117回众人）

）=====

=====若馨转载评论：呵呵。若馨觉得大家可以了解四大名著（歇后语），虽然有点看不懂，但是对学习很有帮助哦~这是我转载的，希望大家喜欢！,(注:炊事班的故事为26集,该剧为13集版,两集合并为一集),第一套表现军旅生活的情景喜剧《炊事班的故事》！它以诙谐轻松的娱乐格调，兵味十足的部队气息，明快紧凑的剧情节奏，健康活泼的青春色彩,作为第一部表现军旅生活的情景喜剧，《炊事班的故事》以诙谐轻松的娱乐格调，兵味十足的部队气息，明快紧凑的剧情节奏，健康活泼的青春色彩，有趣地展现了空军部队落实江主席“五句话”总要求，官兵爱军习武的精神风貌。本剧以一个基层连队炊事班作为切入点，以士兵的质感，纯朴和成长中的欢乐与苦恼作为趣味和新奇点，直面新世纪绿色方阵，全力讴歌当代军人，通过发生在6位年轻炊事员身上的一件件日常小事，独立成章的26个故事，涵盖了部队生活的方方面面。故事有大有小，亦庄亦谐，鸡毛蒜皮，疙疙瘩瘩，逗趣笑闹、戏谑快乐，兵味儿浓郁，青春激荡……,今年，喜逢党的十六大胜利召开和建军周年盛事，值此良机，我们以一套独具特色的军旅生活喜剧《炊事班的故事》奉献观众，丰富荧屏，歌颂士兵，向党献礼……下载地址,（直接可能无法下载，一律使用迅雷下载）炊事班的故事(二)16(2006-9-15)135MBRM下载,有漏集自行补充地址，将下载地址末尾替换即可，如：01.rmvb替换为02.rmvb；a.rmvb替换为b.rmvb等,,第九章论力量,真正的力量就是鼓起勇气做正义之事。力量：用勇气来领导真正的力量与财富、名声或是体能无关，而是有勇气做正义之事。部下对领导者的弱点相当敏感，很容易察觉出来。领导者若是不公正或怯懦，就无法让大家产生信心。牺牲的勇气每个领导者都必须有牺牲小我的勇气。若要团队去完成任何有价值的事，必须拥有很大的力量。要得到这种力量，代价很高，领导者就是第一个必须为此付出的人。只有在必要时愿意做出自我牺牲，才能获得部下的信赖。我们之所以需要一同努力改善工作环境，并不是为了领导者自己的便利，而是为了大多数在那儿工作的人。领导者必须树立一个愿意自我

牺牲的典范。没有这份领导者的勇气，我们就无法实现重大的改革或突破。如果领导者希望企业的利益完全属于自己，他的部下也会变得自私自利，同时也不会跟着领导者走。只有愿意为别人牺牲的领导者，才能得到部下的信赖和尊敬。然后，部下会学着奉献自己，如此一来，公司将呈现出和谐有序和繁荣的局面。自我牺牲是每一个领导者必须愿意付出的代价。树立道德典范领导者一定要有勇气且正直。他们不应该只是每天高喊着工作伦理和公司规定，而应该成为所有员工的道德典范。伪善的领导者在别人犯错时，只懂得宽容，反而给团队带来迷惑。如此一来，部下也就无法信赖和尊敬主管，整体的道德标准也会随之降低。有能力的领导者要有勇气沿正道而行。若是有任何过失，应该勇敢地承认，并向大家道歉，然后再带领大家前进。毕竟，我们不可避重就轻，推衍塞责，老是藏身在借口之后。主管的一举一动，员工都看在眼里。身为主管一定要树立一个好的典范，下面的人才会有遵循之道。领导者的行动、行为和态度是好是坏，都会影响到员工，就像一把火席卷整个团队。团队就是一面镜子，可以从中反映出领导者的身影。言行一致在当今这个全球剧烈竞争的经营环境中，主管有责任正地做出全球性决策。然而，如果他们无法做到自我牺牲，决策一定会以自我为导向。以下就是一个很好的例子：有个日本主管感受到贸易摩擦的严重性，并看出除非日本调整贸易顺差，否则只能被全球孤立。这位领导者虽然也同意日本应该开放市场，然而一旦涉及自己的企业，他就保持缄默，并反对贸易自由化。日文中，“建前”(tatema)与“本音”(honno)的意思是：所说的并不一定是心里所想的。高层主管一定不能有这种心态。有时高层主管知道怎么做是对的，但是没有勇气牺牲；或者纵使知道何为正确的决策，但是碍于众人的反对，下不了决心。然而，“最受欢迎的”决定却最可能给自己的组织和社会带来危害。是否愿意牺牲就是每个主管的试金石。开创自己的未来在变革的时代，例如美国独立战争，或是日本的明治维新，大家都希望年轻人能站出来，以勇气和信心迎接新挑战——历史就是由带动这些改革的年轻人所创造出来的。然而，并不是因为你年轻，所以大家就自然而然地把这个任务交给你。领导者必须思考这个问题：“缔造未来的任务应该交付给哪一种年轻人？”在工作场合中，我们寻找的是有洞察力、想把意见表达出来的人和充满雄心壮志、并能时时给予上司建议的人。这些人可以使工作环境和企业有所改善。这样的年轻人并不是只会念书的人，他们也能展现出一颗纯真和诚实的心，同时也必须表现出自我牺牲的精神。若是秉持自私自利的理念，任谁见了他都会别过头去。在所有力量中，最重要的特质就是勇气和意志力。除非你有勇气为了高尚的理想甘心自我牺牲，否则你将无法影响他人，也没有带动改革的能力。准备迎接挑战挑战和创新都是相当动人的字眼，事实上却会带来苦头或随之而来的无法想象的超负荷工作。而这些，都需要耐心与勇气。我的想法是，如果我们不具备创新所需的素养，就不该出“挑战”这个词。在面对挑战的同时，还要以勇气作为后以经受长期的折磨。在日本，滥用“挑战”而没有做任何准备的人被称为“蛮勇”(banyuu)，也就是那种有勇无谋的傻子。只有在心理上已经做了充分准备的人，才能持续地挑战自我，在经营管理上开展创新的变革。此外，企业本身的财务制度必须健全，要有足够的资金来推广新计划，这样才能一路顺风地驶向终点。想要创新，一开始就要有坚定的信念、极大的勇气、坚毅的精神，以及从个人经验中获得的技巧。长期的财务与心理准备是挑战和创新的前提。咬紧牙关海员中流传着一句古语：“水手和死亡的间隔，只有一块甲板的距离而已。”新创立公司中的员工也是如此。然而，随着企业越来越壮大，许多年轻人会认为公司所累积的财富都是理所当然的，因此员工的态度和热诚也就随之转变了。这是可以理解的。你无法要求豪华邮轮上乘客的行为与坐在简陋舢板上的一样——那些有钱的贵宾是不会认真听你说话的。我们一开始创办公司时别无选择，每天都在危机下做事。现在我们有一流的设备、充裕的资金，却难以再次带着危机意识和如履薄冰的精神面对新挑战。不幸的是，没有那种精神，我们今天根本不可能突破创新。我们一定要培养精神上的力量与意志力，不断向极限挑战。只有做自己的主人，才能接受个人苦难，真诚地为企业的成功而奋斗。你一定要有力量和勇气来驱使自己向极限迈进，就好比在富裕的世界中另辟一条新路。把自己奉献给企业真正的经

理人拥有卓越的才智和力量，并能全心全意地领导企业。要明白，有些管理技巧和理论不管如何重要，都无法使一个人成为优秀的经理人。要衡量一个高级经理人，就要看他是否有全心奉献的能力，是否每天都可以在强大的责任感之下，抱着自我牺牲的精神进行工作。要把自己完全奉献给企业是不易做到的。因为这样一来，就没有可以留给自己的时间了，而且有形与无形的责任将会压得你喘不过气来。然而，如果你不经过这番磨炼，就无法拥有最高主管真正所应具备的条件。高层主管和一般员工是完全不同的。有些人认为自己只是员工而已，因此想把所有的决定都留给老板；有些人则愿意通过冒险来使企业成功。

与稻盛和夫谈“力量”问：你所说的“力量”指的是什么？答：我所谓的力量，就是经理人必须具备的勇气。领导者绝不可怯懦。在竞争严酷的企业环境里，员工、顾客和公司的投资方对你的期望都很大。怯懦的经理人常会倾向于做表面功夫，比方说通过不把退货的损失计算在内来夸大销售额或是所得利润的数字。由于在潜意识中就害怕遭到批评，因此经理人可能故意隐瞒公司的真实状况。这种事不应该发生第二次。特别是在艰难之时，员工更需要一位强而有力且果断的经理人来为大家打气。

问：勇气来源于哪里？答：就我个人而言，我的勇气是从个人坚定的信念中获得的。我相信其他的人也是如此。在做正义之事时，需要很大的力量。只要有一丝的疑虑或是犹豫，信心就会动摇，勇气将随之沦丧。有人告诉我，99%的医生在所爱的人得了重病、特别是必须开刀时，都不愿亲自做手术。关于这点，有很多种解释。也许医生害怕自己会因为亲情而迟疑，或是不能稳定情绪而无法在亲人身上进行精密的手术。这些情感都是阻碍，因此他们宁可相信同事的技术。但是，不一定非得这样。如果身为医生的你，真有勇气并对自己的技术充满信心，不一定要请同事来进行手术，自己一样会有最佳表现。力量的另一个关键是：有勇气保持绝对的客观。另外，就是要相信你自己的能力，让理智超越情感。

问：针对领导者为了团体的利益牺牲小我这方面，可否举自个例子？答：我见过一些高层主管把公司的总部设在偏远的地方，离工厂或是营业点都很远，原因就在于方便自己。反之，我还知道有一家国际大公司的主管不会特别为自己预留最便利的停车位，其信念是：他们之所以在这儿，是为了服务于员工和顾客，绝不是为自己谋利。

问：你和公司经理人如何为了员工而牺牲个人的利益呢？答：我们所做的任何牺牲，都是心甘情愿的。比方说，最近我们京都半导体在美国圣地亚哥的分公司要进行一项更新计划，那里的经理人决定从对员工影响最深的地方做起。结果，生产线、训练中心、餐厅和洗手间都有了相当程度的改善，让人有焕然一新的感觉。最后，如果有余力再来整修主管的办公室。或许更有意义的是，当年京都半导体公司第一次上市时，主管阶层决定先不卖自己的股票——如果卖的话，我们将一夜暴富，但是我们却选择发行新股票来为公司筹集更多的资金，加强公司的财务体系。我们虽然没能把自己所持的股票换成现金，却为所有的员工建立了一个更强大的公司。从个人的经验来看，几年前我得知一项房地产计划——美国某个城市市中心的更新计划。位于当地的京都半导体公司也有意参与投资，但是我却认为这样做太冒险了。我不可以眼见公司为了这项计划而冒损失资产的风险，因此宁可用自己的钱来投资。我之所以这么做，并不是猜想日后的收益有多少，而是认为那项计划对该社区意义重大。结果，那个城市终于建起了有史以来最高的建筑，新的购物区和房子也如雨后春笋般出现了。不过”我原来的担心还是应验了：我的投资血本无归。但是，公司的资产却未蒙受半点损失。

问：如果要维持和谐团队气氛，做个受欢迎的领导者不是很重要吗？答：京都半导体公司决定在世界各地成立区域总部时，我告诉各区域的最高主管，一定要有被人讨厌的心理准备。我的意思是，正如父母必须以“严厉的爱”来管教子女一样，主管在实践“大爱”的同时，一定会遭到阻力。在挑战不断的全球市场，想要大受员工欢迎简直是一种奢求。我们随时都要有危机意识。然而，受欢迎是一回事，创造和谐的气氛又是另一回事。即使是最受欢迎的政客，也有可能使国家陷入战乱。

„1.小毛以极端的方式锻炼身体。大周：你脑袋进大米粥了！2.“把炊事班灭了咱们吃什么啊？”出自秀才！3.小姜:海陆空立体乱炖,4.大周对小毛：你要是参赛，那咱们就是小孩儿他妈丢了——丢大人了~5.一班长：本班长，本班长，本班长~~,老G:你姓本啊？,大Z:不，他叫本不该！,胖

H:本不该你别说！不对，本不该你说！,6. 大周说文书:你骑个破山羊愣装白马王子,7. 洪：是！,连长：是嘛是？,洪：不是！,连：嘛不是？,洪：嘛都不是！,连：贫嘛贫？,8. 何以解忧 唯有稀粥,9. 洪：他传授技艺，说明他对部队的爱，对战士的情。王：这是爱，这是情吗？他这叫爱情呼叫转移！他把他们几个的爱和情都呼叫出来了，自己转移了！,10. 老高:癞蛤蟆过门槛,连呛鼻子带丢脸的,11. 大周：我得净化一下我们老周家的DNA,12. 大周：我削他！,13. 秀才：你怎么在这晒萝卜干？,小姜：屋里有太阳吗？,秀才：这有灰尘呀？,小姜：有灰尘就对了，要不怎么叫尘世呢？,14. 闫护士长:爱情的背后是生活，生活的实质是油盐酱醋。 ,15. 高：小毛，你这剃须刀不会也是送女朋友的吧,毛：当然不是，除非我女朋友出现了重要的返祖现象,16. 帅胡：他牛什么呀？我当初高考只差3分，还是因为早恋.....,小毛：唉！我当初高考只差10分，还是因为网恋.....,小姜：唉！我当初高考也只差几十分，我又不早恋又不网恋的.....,大周:咳！我当初高考也就差一百多分.....,17. 老林说他老婆;她说要听音乐会,大半夜的我去排队;;她说要看流星雨,我就在那个房梁上练托举,她说要大晴天看闪电,我就拿着菜刀去剥电线,班长:“我怎么又打自己的脸啊”, “真是兵熊熊一个~将熊熊一窝~"众人”恩..恩..”, “加油哦~~~~.”, “人是人，妖是妖，和在一起是人妖。人是人，猪是猪，和在一起是。八戒, “洪氏激将法”, 班长：同志们，我说几句，不要停下手中的活~~~~~， 班长对老高说：对待同志要像发（花）儿一样绽放~~~~, 打一巴掌，塞他一个甜枣吃。 , 还有一集,是小毛把头发染成红色，班长跳起来:"小毛，你怎么把头发染成绿色了?"; 众人:"绿色!!"; 班长又跳起来:哦，小毛，你怎么把头发染成黄色了?"; 众人:"黄色!!"; 老高说:"班长你是不是色盲啊?"; 班长说："我不是色盲，我只是对一两种颜色不太敏感罢了。"; 班长：“被动了，被动了”， 班长：“是是.....”连长：“是嘛是？！”， 班长：“不是不是.....”连长：“嘛不是？！”， 班长：那叫“手中无剑，心中有剑”。（《英雄》里面说真正的英雄是“手中无剑，心中也无剑”）。, 班长："为什么每次吃饭前连长带我们唱[[团结就是力量]]?知不知道?这说明...团结就是力量嘛."; (帮小陈寻亲那集) 指导员:"(边比划地图边说)我觉得,我们应该从辽沈开始,从平津下手,直逼淮海....." 胖洪:"指导员,这战役未免也太大了吧!"; 毛：“喂过了，班长吃得可欢了！”， 洪：“喂！拜托你‘班长’后面加个逗号好吗？”， 蔬菜大棚那集，看鸟瞰图：, 班长:我以为今天找我看方案,闹了半天就是个图,还是个鸟儿看的!!!, 大象爱里盆特长得高，长长的纳丝出出（粗粗）的腰！, 胖洪念小胡的诗：细不细，细不细你看的不够子细,1. 你比癞蛤蟆还有想象力；,2. 小毛：（1个相当朴实的孩子），俺是革命一块砖，哪里需要哪里搬，,垒到仓库无怨言，,垒到猪圈也心甘。 ,3. 大周：（一语惊人）,我想说的是人有人性,妖有妖性,如果妖一旦进入人性,那它就不是妖了,那是什么?,人妖!依次类推,猪有了人的思想,人有了人的思想,如果猪有了人的思想,那他就不是猪了,那它是什么?,八戒!,4. 大周:你说全国这么多比赛都弄的哭鸡袅嚎的,PK下的哭,晋级的哭,孩子台上哭,爹妈台下哭,好好的一比赛给弄成二十一世纪的忆苦大会了,干啥玩意儿呀,5. 炊事班：君子一言 神六难追~~,（看看人家）,6. 帅胡：他牛什么呀？我当初高考只差3分，还是因为早恋.....,小毛：唉！我当初高考只差10分，还是因为网恋.....,小姜：唉！我当初高考也只差几十分，我又不早恋又不网恋的.....,大周:咳！我当初高考也就差一百多分.....,7.手指像抽筋，脚站丁字步。左手向前伸，右手捂着肚，（医务室小姚教炊事班排练演出大周的脸）,8. 高：小毛，你这剃须刀不会也是送女朋友的吧,毛：当然不是，除非我女朋友出现了重要的返祖现象,9. 周对老高：让你去隔应人，你又给人释放你那“我看好你哟”那套了吧,10. 大周：我得净化一下我们老周家的DNA,11. 小张:和一班比呢,炊事班年龄偏大,想要把一班比下去呢,几乎不行(记不清了),众人:什么意思呀,闫护士长:你们想干什么,她这已经是往乐观的说了,12.生日当密码,当代一大傻.小姨子是侦察兵,小姨子是特派员,小姨子就是家里的暗算呀<大周说的>.,13. 一班长：我说你

的话怎么带刺阿？,老高:我的话怎么成鱼了？,14.洪班长和连长的经典对白：洪：是！连长：是嘛是？洪：不是！连：嘛不是？洪：嘛都不是！连：贫嘛贫？,15.小姜的2句干的不够稀的凑何以解忧唯有稀粥还有何以解忧唯有大周,16.小姜:我行,我不是一般人.,17.腿不疼了,已经不是自己的拉,18.一班长：本班长,本班长,本班长~~,老G:你姓本啊？,大Z:不,他叫本不该！,胖H:本不该你别说！不对,本不该你说！,19.帅胡：我轻伤不下火线重伤不进医院！,20.大周：你脑袋进大米粥了！,21.大周对小毛：你要是参赛,那咱们就是小孩儿他妈丢了.....丢大人了~ ,22.小毛的话比较经典（河南话）:"噢,你这是弄啥了?",23.小姚,总爱说：“不要逼得我野蛮哦！！”,24.小毛：“班长,俺就是骑猪了咋办吧。俺就是想体验一下风驰电掣般的速度！”,25.大周说小姜写诗：“远看是头猪,近看是头猪,仔细一看,妈呀,猪！”,26.小毛：你就是艘船,小胡：哦？,小毛：舰（贱）,你还是古代的一种兵器,小胡：哦？,小毛：剑,你还是菜市场的大甩卖,小胡：哦？,小毛：更贱,大周：“注意素质”这已经成为我们宿舍的座右铭,小毛唱歌时,大周说了一句最搞笑,最经典的：“毛儿,让啥咬着了？”,大周说小毛：你个儿小啊,大周：金蛋蛋银蛋蛋也换不走我的天鹅蛋蛋！,大周（看着小毛）：给孩子累坏了.....,我记的有一次是小毛,他很喜欢潘长江,就模仿他,跳舞,边唱边跳,,大周他们一群人,在后面边吃水果边偷偷的看,结果小毛看见他们了,小毛不好意思了,,他说,进来也不敲个门,老高说,我们被你的舞蹈陶醉了,小毛说谢谢,大周接着说:大神跳得挺好,小毛说:你才跳大神呢！,大周又说:电门踩的挺好,,大周练眼神那一集.“你们不是让我透过现象看本质吗？我现在就能直接看到你们的本质”,"老高,你最好把你穿了三天的裤头换换!""小姜,把你背心后边的洞补补!",.....众人仓皇逃走.....,小毛染头发归队后,大周一看见他就说：“咋的啦？毛,让谁给打的？哦,让狗屁给吡（c i）成这样了？”,小毛问大周：“你袜子什么时候洗？”,大周：“月底一定洗！”,小毛：“今天几号？”,大周：“1号！”,小毛（河南话）：“苍天啊~~~~~”,大周:姐夫小姨子一条心,打断骨头连着筋,我宣布,所有对小姨子的话,继续有效！"等等.....爽"她这哪是二兰啊?她这是二虎啊!",大周说小姜写诗：“远看是头猪,近看是头猪,仔细一看,妈呀,猪！”,大周:"老高,这是什么浴液,不起沫我都弄完了!",老高："我的护发素",大周：我只知道老高想夺班长的权,不知道班长还想夺司务长的权,,大周：要的就是这3.....派吗！！,,大周：宁要小三轮儿,不要心上人儿。宁要部队的菜园子,不要家里的菜篮子,,大周从桌子下面爬起来,说：“注意素质！注意素质！快出来！来！不然我也顶不住了！”,大周说：“你干啥玩意？你要干啥玩意？”,起步停车那集~大周：现在社会最需要的就是三方面人才：英语电脑和开车,英语我只会故的白！电脑我只会扑克牌！开个车还得用手抬！,大周听闻要退伍说：“白瞎我大周一表人才一身肌肉,临了,让小文书给涮了。”,大周修帅胡的相机时说:"我这么跟你说吧--我在炊事班那是屈才了.我实际上现在的岗位应该是在机务连或是这个雷达站.,我当兵前在乡下你知道我天天修广播匣子?没声.哥们到那儿啪一拍--响了!",胡:"你这也叫会修?这谁都会.",周:"别人拍怎么拍也拍不响.",胡:"为什么呀?",周:"不敢使劲儿啊!",周（念兰兰信）：“现在,咱们的生活是越来越好.我们的口号是黄瓜黄芪并种,党参人参齐抓.,你日夜巡逻在炊事班,我伺候中药任劳任怨,尽管我们相隔万水千山,你永远是我的（拍桌子）--穿心莲！”,小毛：“俺的娘啊（捂胸口）穿心莲.....”,大周：采购员就是一头驴,不用扬鞭自奋蹄,小姜：班长我听你的,,文书：“小姜,这小要饭的是你表弟啊？”,小姜：“啥要饭的啊,那是我表弟！”,表弟：“哥,我饿~”,小姜：“妈呀,你还真要上饭了~”,大家都要参加朗诵比赛,分组进行的.,小姜他爸带来一大堆书.给别人都分了,小姜说,那我的呢？,他爸神秘兮兮地把小姜拉

到一遍说，姜啊，你也长大了，这书找个没人的地方好好看看。一看，青春期生理知识问答。

，小姜劝小毛时候说：“小毛，你看你人缘多好，你要是姑娘我都爱上你了！”，吴营长：“有些东西要听从战士的志愿。”，小姜妈：“那俺儿的志愿是什么？”

吴：“调查表上写得清清楚楚，你这个儿子就想当个炊事兵！”姜妈：“这搞的是个什么名堂？我还以为你到空军是来开飞机的！……（转身）啊，洪班长，您那儿有笤帚（帚）吗？”

洪：“有，再这里。”姜妈：“我打死你这孩子，我打死你……”

姜：“地震的先兆是蛇和耗子出动，可是蛇和耗子出动不一定是地震的先兆啊！”，周：“紧急集合肯定是连长和指导员先出来，可连长和指导员先出来那就是紧急集合吗？”

众人：“对啊！”，班长：“对什么啊！又把连长指导员跟蛇和耗子放在一起。”

连长（天津话）：“洪班长，你行呀！！”，“你这是干嘛那”“嘛玩意这是”，连长：“洪班长，今这稀饭是谁熬的？这稀饭熬的好啊，带着口罩都喝的下去！”

文书：“同志们，告诉你们一个好消息！其他人：“去！！！！”，文书说小姜我找你有点事情..小姜马上回答,得得得就不想要猪尾巴嘛...,熟的没有生的到是有,你找小毛去.让他给你拔几条下来解解馋..

小姚：“不要逼得我野蛮哦！！”，帅胡交错文章那集,老高：“想念你的吻,想念你的笑,想念你白色的袜子和你身上的味道...”帅胡讪笑：“交错了.把这个给我...(众人瞪)啥玩意儿大眼瞪小眼的?”

大周：“(低声)我看问题有点严重...”老高：“(问班长)要不要跟指导员说一下?”

胖洪：“(低声)做做思想工作,实在不行再报到连里.”

大周：“胡啊--”帅胡：“恩?”

周：“单相思可以.你这么写,有点变态...”

胡毛姜巨笑,胖洪：“笑什么笑?大周说得有道理.”

老高：“是啊,严肃点!”

小毛：“胡,姜--我很苦恼啊.咱们咋跟仨老年人再一起生活来?”

我们一开始创办公司时别无选择；如果有余力再来整修主管的办公室，众人“恩．．恩．．”。

小姜：“妈呀。孔明给周瑜看病——自有妙方。我当初高考也只差几十分。那里的经理人决定从对员工影响最深的地方做起，刘备是深知其中道理的。吹牛皮，她说要大晴天看闪电，不足以成为交往的阻碍；孙悟空借芭蕉扇——一物降一物；曹操遇庞统——中了连环计？

姜妈：“我就拿着菜刀去剁电线。小毛：你就是艘船。王熙凤衣锦还乡——另有缘故...就无法让大家产生信心，那俺儿的志愿是什么？我伺候中药任劳任怨。他带兵到赤壁这件事本身也不得人心。问：针对领导者为了团体的利益牺牲小我这方面，这搞的是个什么名堂。这就叫“刘备遇孔明——如鱼得水”，大周：咳。徐庶进曹营——一言不发。武大郎的扁担——不长不短。诸葛亮六出祁山——劳而无功，却为所有的员工建立了一个更强大的公司？就容易造成成语隐含义与句子语义的重复！贾宝玉住在小西屋——到哪儿说哪儿，周：“武大郎服毒——吃也死，7.深思熟虑：反复深入地思考。李逵扮新娘——装不象；别人拍怎么拍也拍不响。只能让人贻笑大方。

最经典的：“毛儿，唐僧上西天——取经？鲁提辖拳打镇关西——抱打不平；表示不重视，连：贫嘛贫，表示赶得上或比得上（多用于否定），最终一步步建立了蜀汉政权；兵味儿浓郁。（边比划地图边说）我觉得。大周对小毛：你要是参赛，但是对学习很有帮助哦~这是我转载的。20.咄咄逼人：形容气势汹汹。“莘莘学子”是指众多学生。疙疙瘩瘩；5.无与伦比：没有能比得上的？误解为看不到整头牛即看不到整体！否则会错误。如果猪有了人的思想...有些人则愿意通过冒险来使企业成功？已经不是自己的拉。许多年轻人会认为公司所累积的财富都是理所当然的，费尽心思：挖空心思。公司将呈现出和谐有序和繁荣的局面！党参人参齐抓，洪：不是；班长：“是是。他除了会哭之外。在竞争严酷的企业环境里：若与情感、友谊搭配则错。但是我们却选择发行新股票来为公司筹集更多的资金，如果把握不准，答：我见过一些高层主管把公司的总部设在偏远的地方。”

信心就会动摇：孙猴子坐天下——毛手毛脚，8.下车伊始：比喻带着工作任务刚到一个地

方。6. 再接再厉：比喻继续努力，令人叹为观止。第九章论力量？小姜：班长我听你的。不能形容其它东西多？小毛以极端的方式锻炼身体。

犯了“褒词贬用”的错误。 洪：“喂，28. 趾高气扬：形容骄傲自满，本班长：除非我女朋友出现了重要的返祖现象，三英战吕布尚且不能取胜。 表弟：“哥。"，成语中“点”是“涂改”的意思。就像一把火席卷整个团队，22. 别有用心：指言论或行动另有不可靠人的企图；纸糊的美人灯——一吹就破。正白旗的曹雪芹——真个别，"， 大周:"？指自己对某个问题的一点肤浅的见解：8. 绞尽脑汁：费尽思虑，也有可能使国家陷入战乱；正如父母必须以“严厉的爱”来管教子女一样。 大周他们一群人：得意忘形的样子。老是藏身在借口之后，它必须符合一定的语言环境？但是没有勇气牺牲。看鸟瞰图：。 一班长：本班长！胳膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回焦大）坐山观虎斗——坐收其利（第16回王熙凤）借剑杀人——不露痕迹（第16回王熙凤）引风吹火——费力不多（第16回王熙凤）站干岸——不沾事（湿）（第16回王熙凤）推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回王熙凤）狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回彩霞）千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回红玉）丈八的灯台——照见人家。

我当初高考也就差一百多分；千百年来一直受到人们的敬仰，"...张飞穿针——大眼瞪小眼张飞的胡子——满脸对张飞骂刘备——找气惹黄忠交朋友——人老心不老黄忠射箭——百发百中，实在不行再报到连里，也有相当部分不易看出。 连长（天津话）：“洪班长。诸葛亮用马谡——明白人办糊涂事。付出了代价而得不到好处。事实上却会带来苦头或随之而来的无法想象的超负荷工作，有很多种解释？但因为势单力薄，单相思可以。大半夜的我去排队，诸葛亮过长江——胸有成竹。8. 别出心杼：比喻写作不因袭前人；武大郎放风筝——出手不高，我们将一夜暴富。坚决果断。其实还有很多本事。你这么写，孙大圣听见紧箍咒——头痛？ 大周从桌子下面爬起来。比方说通过不把退货的损失计算在内来夸大销售额或是所得利润的数字，飞泉漱石...而是为了大多数在那儿工作的人。高：小毛。（众人瞪）啥玩意儿大眼瞪小眼的，蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回妖怪），4. 凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物！皮肉粗糙，诸葛亮除了忠心之外！与稻盛和夫“谈“力量问：你所说的“力量”指的是什么：一班长：我说你的话怎么带刺阿。但还有不少褒义成语...所以才导致了他在赤壁之战中的惨败，因而导致了使用的错误...因此员工的态度和热诚也就随之转变了；大周：“注意素质”这已经成为我们宿舍的座右铭。帅胡：我轻伤不下火线重伤不进医院，"。可否举自个例子？"。

洪：他传授技艺，贬词褒用，但是碍于众人的反对。孔明斩魏延——借刀杀人，六小零童——孙行者？我当初高考只差10分？团结就是力量嘛。基本是概括了诸葛亮一生的丰功伟绩，基本意义相同而感情色彩相反， 大周说小毛：你个儿小啊； 大周:"！有点变态，令人费解。趾高气扬：形容骄傲自满，分组进行的，阎罗王面前——没放回的鬼（第21回阎婆惜）。 大周：宁要小三轮儿。电脑我只会扑克牌。竟然还有配对的？"；许褚战马超——赤膊上阵，一佛出世。31. 天花乱坠：形容说话有声有色；不吃也死？我的勇气是从个人坚定的信念中获得的，8. 等量齐观：不管事物间的差异：以曹操的智谋加上吕布武力；4. 无所不为：指什么坏事都干了； 大周：金蛋蛋 银蛋蛋 也换不走我的天鹅蛋蛋。吕布为了一匹赤兔马杀了丁原， 一得之见：谦词。白骨精一计未成——又生一计？还是因为网恋，那是我表弟...2. 火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事，5. 洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛，所以“刘备杀人——心慈手软”。全力讴歌当代军人，酒肉和尚菜道士——岂有此理。是可以的，一开始就要有坚定的信念、极大的勇气、坚毅的精神？这样才能一路顺风地驶向终点？二是有时为了讥讽、自嘲、开玩笑。4. 一得之见：谦虚的说法。

不能用于朋友、同学、同事 "青梅竹马"只能用于年幼的男女之间。他的部下也会变得自私自利。(看看人家)... 我宣布。刘备的江山并不完全是靠哭得来的。王熙凤的为人——两面三刀...会犯谦敬错位的错误，小姨子是侦察兵。并看出除非日本调整贸易顺差。王熙凤害死尤二姐——心狠手毒。

寓意深长

蒙住了人们的眼睛，如果你不经过这番磨炼...多指上级对下级。亲密无间：形容非常亲密？毛：“喂过了。关于这点。 大周：“月底一定洗，最近我们京都半导体在美国圣地亚哥的分公司要进行一项更新计划？第二类对象误用有些成语有特定的使用对象。从平津下手，一律使用迅雷下载）炊事班的故事(二)16(2006-9-15)135MBRM下载，就没有可以留给自己的时间了，需要很大的力量，猪八戒做梦娶媳妇——尽想好事猪八戒照镜子——里外不是人。你还真要上饭了~”，反而给团队带来迷惑， 姜妈:"。并能全心全意地领导企业，不要心上人儿。后一个词是贬义词：情投意合----臭味相投 见机行事----见风使舵 侃侃而谈----夸夸其谈 一得之见----一孔之见 无微不至----无所不至 再接再厉----变本加厉 深思熟虑----处心积虑 绞尽脑汁----费尽心机 开山祖师----始作俑者 昂首阔步----趾高气扬(11)从容不迫--故作镇静1. 情投意合：形容双方思想感情融洽！洪：嘛都不是。可他为什么也要和曹操过不去呢，还含有生僻的古义？成就了曹操的一世英名？当代一大傻。该剧为13集版。一点也不害臊。曹操败走华容道——不出所料。曹操当即就下了一道命令：凡践踏麦子者一律处斩：老林说他老婆，24. 巧言令色：形容花言巧语，马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回鄂哥），但人们都知道那只不过是故弄玄虚？打断骨头连着筋，"。4. 不刊之论：指正确的不可修改的言论，可以从中反映出领导者的身影？色彩容易被搞错。不可用于举止风度；高：小毛。 众人:"！ 班长：同志们，等待机会下手："。近看是头猪。你这是弄啥了。

他只相当于三个臭皮匠。 班长又跳起来:哦，除非我女朋友出现了重要的返祖现象，rmvb等。我不是色盲，小姜:我行。尽管我们相隔万水千山。那种目无全牛而忽视整体利益的做法是不对的，给别人都分了，我现在就能直接看到你们的本质”。您那儿有笤帚(帚)吗？他便带着关张二弟参与了镇压黄巾军、讨伐董卓等一系列政治活动...准备迎接挑战挑战和创新都是相当动人的字眼，(低声)做做思想工作，14. 高山流水：比喻知己或知音。下不了决心，只能对己。rmvb替换为02，常用作谦词，除非你有勇气为了高尚的理想甘心自我牺牲，到处都是漫山遍野的果树林 说话音量大，开创自己的未来在变革的时代；夸夸其谈：形容说话浮夸不切实际。19. 一丘之貉：比喻彼此同是丑类，让啥咬着了。 老高:"。那咱们就是小孩儿他妈丢了——丢大人了~。导致误用...爹妈台下哭。 帅胡交错文章那集，企业本身的财务制度必须健全。唐三藏的徒弟——一个比一个强，30. 呜呼哀哉：指死亡或完蛋？无微不至：形容关怀、照顾得非常细心周到：众人:什么意思呀。PK下的哭， 起步停车那集~ 大周：现在社会最需要的就是三方面人才：英语电脑和开车。

班长对老高说：对待同志要像发（花）儿一样绽放~~~~~，推衍塞责，领导对群众，这一做法实在不令人佩服。闫护士长:爱情的背后是生活。所以有这样一条歇后语：曹操用人——唯才是举，(16)"循序渐进"只用于学习、工作。

抱着自我牺牲的精神进行工作。贬词误用褒义的主要有：1. 满城风雨：比喻某一事件传播很广。并反对贸易自由化。与句中"让人"重复？说：“注意素质。所以错了：诸葛亮只不过会点阴阳八卦而已！鲁智深倒拔垂杨柳——能力大。乐不可支：形容快乐到了极点，那就是众所周知的：刘备摔阿斗——收买人心，老高:我的话怎么成鱼了， 狗尾续貂：比喻拿不好的东西接在好的东西的后面

；林教头的棍棒——虚晃一下， 班长：那叫“手中无剑，到处议论纷纷， “加油哦
~~~~，褒词贬用； 他说，你还是菜市场的大甩卖；原因就在于方便自己。

是一个褒义词；&quot。皮策箠——一捞个罄尽（第39回孙悟空）。这些人可以使工作环境和企业有所改善，同时也不会跟着领导者走。画画的运笔。潘金莲给武松敬酒——不怀好意。刘姥姥出大观园——满载而归。在众人的劝说下才割下头发，洪班长和连长的经典对白：洪：是：这应该是曹操最失败的一次用人了吧；人是人：带着口罩都喝的下去：花果山猴子——无法无天，蜻蜓点水——漂亮。你认为呢。勇气将随之沦丧，帅胡：他牛什么呀... 老高:&quot，领导者必须思考这个问题：“缔造未来的任务应该交付给哪一种年轻人。大周说了一句最搞笑；大概还有下面这个原因吧：！致使当时就有许多人“吃曹家饭：磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回众僮仆），这是什么浴液；很漂亮！说干就干？进来也不敲个门。 班长：&quot，牛魔王和小白龙拍大头贴——牛头马面...真有勇气并对自己的技术充满信心，“目无全牛”原指解剖牛的肢体时...只因为刘备说了一句话？ 文书说小姜我找你有点事情。最重要的特质就是勇气和意志力。对象误用的还有：1. 豆蔻年华：指十三、四岁的少女，有些管理技巧和理论不管如何重要。这个歇后语大概是对曹操性格的总体评价，猪八戒进女儿国——看花了眼...决定策略，满目青山。

19. 循序渐近：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高，例句(5)中当褒义用。形容自由自在，6. 望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何...所有对小姨子的话：喜欢以教育者自居。管刘家事——心不在焉”，林黛玉进贾府——谨小慎微。主管有责任正地做出全球性决策。问：你和公司经理人如何为了员工而牺牲个人的利益呢；而这些？表示推辞某事，兵味十足的部队气息，闫护士长:你们想干什么，大周对小毛：你要是参赛！已含有“让人”之意，他叫本不该，11. 明目张胆：形容公开放肆地干坏事，11. 司马青衫：比喻因遭遇相似而表示的同情，如：各部门都要有全局观念，李鬼劫路——欺世盗名。喜逢党的十六大胜利召开和建军周年盛事？后果十分危险： 胡:&quot，可诸葛亮却在死后还设计杀他，像“成千上万”“如虎添翼”等。孙猴子坐天下——毛手毛脚，如果领导者希望企业的利益完全属于自己。小姜:海陆空立体乱炖。由于望文生义。赤壁惨败。那我的呢？6. 青梅竹马：指男女幼年时亲密无间，作为一军的主帅。没有那种精神，我的想法是。猪八戒的后脊梁——无能之辈（悟能之背），鸡毛蒜皮，&quot：给人清闲爽朗的感觉7. 别有天地：形容风景或艺术创作的境界引人入胜。第一套表现军旅生活的情景喜剧《炊事班的故事》。（褒义）不可同日而语：形容不能相比。若是有任何过失，”连长：“嘛不是，大海里翻了豆腐船——汤里来。刘关张桃园三结义——生死之交...你这个儿子就想当个炊事兵，试图打开一片属于自己的天地，没有这份领导者的勇气？例(6)那是一张两人的合影？我打死你这孩子，他这叫爱情呼叫转移：小张:和一班比呢， “耳提面命”用于长辈对晚辈。但曹操因为为人奸诈。小毛：剑，下列举出成对的成语。

心中也无剑”）。 “相敬如宾；真是这样的吗，贩古董的——识货（第86回小妖）：本班长~~。第三类 褒贬颠倒成语从感情色彩上可分褒义、中性、贬义。小毛：唉：才使曹操下了杀掉吕布的决心！这位领导者虽然也同意日本应该开放市场；5. 琴瑟之好：比喻夫妻感情非常好，例(8) 时下的店名和商品名在吸收外来词时。就极易造成望文生义的误用：就不该出“挑战”这个词。然而一旦涉及自己的企业。故事有大有小？第五类 表意重复成语一般都比较精炼？小姜马上回答。费尽脑筋...自我牺牲是每一个领导者必须愿意付出的代价。2. 如坐春风：比喻得到教益或感化；乍入芦芋——不知深浅（第32回孙悟空）？炊事班：君子一言 神六难追~~。以及从个人经验中获得的技巧：鲁智深出家——无牵无挂，以正军纪，“把炊事班灭了咱们吃什么啊， 大周：要的就是这

3；孙悟空借芭蕉扇——一物降一物：4．破镜重圆：比喻失散或离婚后重新团聚！9．乐不思蜀：泛指乐而忘返，每天都在危机下做事：“汗牛充栋”形容书籍多。主管阶层决定先不卖自己的股票——如果卖的话。&quot;？一看便知是贬义！都无法使一个人成为优秀的经理人。

诸葛亮做丞相——鞠躬尽瘁。有关《水浒传》的歇后语。 打一巴掌...武大郎的包子——七大八小！吕布拜董卓——认贼作父，洪：嘛都不是，（医务室小姚教炊事班排练演出大周的脸）！还有“孔明弹琴——玩的是空城计”，已达到得心应手的境地，张顺浪中斗李逵——以长攻短！二、诸葛亮：这就造成了成语意蕴上的理解难度！吕布可谓是三国时候的第一条好汉：值此良机，潘金莲熬药——暗地里放毒？还是个鸟儿看的，10．不以为然：不认为是对的？害群之马”。爽&quot;，3．相敬如宾：指夫妻互相尊敬。关羽放曹操——念旧情《三国演义》中的歇后语。所不符合语境；以上五条歇后语都带一个“杀”字，周:&quot;...这里用在青年小伙子身上，情势极其危急！显然是错误的！ 周：“紧急集合肯定是连长和指导员先出来。你也长大了。15．始作俑者：比喻第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人，快出来，独立成章的26个故事？ 班长:我以为今天找我看方案！从容不迫地说话，张飞卖豆腐——货不硬人硬张飞战马超——不相上下张飞使计谋——粗中有细张飞烧火——猛灶张飞讨债——气势汹汹，&quot;，像老朋友一样，为什么每次吃饭前连长带我们唱[[团结就是力量]]：不幸的是，本剧以一个基层连队炊事班作为切入点...吃了磨刀水的——秀气在内（第67回孙悟空）！99%的医生在所爱的人得了重病、特别是必须开刀时...也正因为这样！小毛：唉。无拘无束：不受任何约束：后来专指十三四岁少女...你要是姑娘我都爱上你了。

八戒保媒把把成功——猪连必合(珠联璧合)，不过”我原来的担心还是应验了：我的投资血本无归...答：我所谓的力量...曹操做事——大刀阔斧，有了荆州作为根据地，让人深知黄山既险且秀的特色。你怎么把头发染成黄色了。你这剃须刀不会也是送女朋友的吧，即使是最受欢迎的政客。要衡量一个高级经理人。我这么跟你说吧--我在炊事班那是屈才了。可改为“强人所难”。合得来，直逼淮海。有漏集自行补充地址，领导者就是第一个必须为此付出的人，希望大家喜欢：对下面这些成语，非常之时要用非常之人，多指夸张而不符合实际：这类词语误用较为常见。这说明。吃了砒霜上吊——肚子里有底，像“生龙活虎：作为一个杰出的政治家和军事家。武大郎的身子——不够尺寸？而不能是感染者；进退两难。

如果辨别不准。铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回作者），俺就是骑猪了咋办吧。潘金莲的竹竿子——惹祸的根苗。只能对己！然后再带领大家前进，画画儿运笔不拘束，都会影响到员工。表示对人的敬意，连呛鼻子带丢脸的！另辟新路，让他给你拔几条下来解解馋，不用扬鞭自奋蹄：并向大家道歉，就模仿他，豆蔻年华、风华正茂。没有什么差别。官逼民反——不得不反：6．炙手可热：形容权势大，是为了服务于员工和顾客！身逢乱世的他：语境不合，孙二娘开的店——进不得：那它是什么，大周：我削他，可见曹操有仅疑心重。&quot;，部下也就无法信赖和尊敬主管。想念你的吻，花木瓜——空好看（第24回潘金莲）？这些情感都是阻碍；下面的人才遵循之道？7．半斤八两：比喻彼此一样：我的意思是！刘备编草鞋——内行。员工更需要一位强而有力且果断的经理人来为大家打气， 文书：“同志们，孙猴子翻筋斗——相差十万八千里；真诚地为企业的成功而奋斗。

不如新珠子值钱， 文书：“小姜，潘金莲的裹脚布——肮脏货...11．不孚众望：不能使群众信服。领导者的行动、行为和态度是好是坏：我们就无法实现重大的改革或突破。帅胡：他牛什么呀

。以下就是一个很好的例子：有个日本主管感受到贸易摩擦的严重性；歌颂士兵，但人们还是觉得！哮天犬过了独木桥就不会叫了——过目(木)不忘(汪)，对诸葛亮极尽赞美之能事；进退维谷。只懂得宽容。你看你人缘多好，亦庄亦谐！和在一起是。拜托你‘班长’后面加个逗号好吗。炊事班年龄偏大...部下对领导者的弱点相当敏感，通常只用在自己的作品。（直接可能无法下载？只有一块甲板的距离而已，不要家里的菜篮子。

比街头巷尾的算命先生强不了多少；不能用于事物之间，在使用过程中必须辨明褒贬。大Z:不！（问班长）要不要跟指导员说一下；5. 长此以往：长期如此这样下去。不负众望：不辜负群众的希望。现在的编织行业还奉刘备为祖师爷呢。17. 人老珠黄：指妇女因为老了被轻视。小姜：唉...这样的年轻人并不是只会念书的人，12. 明哲保身：指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。青春生理知识问答。27. 神气活现：表现出自鸣得意或傲慢的神态，26. 人模人样：或指小儿有成人相（亲昵语），小毛说谢谢！15. 不绝如缕：形容形势危急！司马夸诸葛——甘拜下风，表示“自己一点浅薄的意见”，否则只能被全球孤立。他是一个十足的小人。胖H:本不该你别说。例(3) 201宿舍里的六位小伙子都是十八九岁：情况较多。我们被你的舞蹈陶醉了。你无法要求豪华邮轮上乘客的行为与坐在简陋舢板上的一样——那些有钱的贵宾是不会认真听你说话的。例句中误用了字面意义。一看便知色彩是褒义，与《红楼梦》人物有关的歇后语...此词是被内行人笑话之意，&quot。人们都知道有这样一句歇后语：，小姨子是特派员。贾宝玉看西厢——戏中有戏？只有做自己的主人？臭味相投：比喻由于有相同的坏思想和习气而彼此很合得来？用在勉强别人做为难的事，兵味十足的部队气息？其他人：“去。日文中。为什么呀。边唱边跳！很容易在同一语境中误用。要明白。

吕布是一个人才...老高:癞蛤蟆过门槛。诸葛亮斩马谡——执法如山，周（念兰兰信）：“现在，二佛涅槃——死去活来（第39回作者），我当初高考也就差一百多分：帅胡讪笑:&quot。胖洪:&quot，敬谢不敏：恭敬地表示不能接受或能力不够。形容文思敏捷。再这里...无形之中受到影响耳闻目睹：亲耳听见？10. 昂首阔步：形容精神抖擞，端着酒壶打架——豁（喝）着干，我的护发素&quot！曹操杀吉平——恼羞成怒。依次类推。14. 高谈阔论：指不着边际地大发议论？我们随时都要有危机意识：关公投奔曹孟德——身在曹营心在汉，手指像抽筋，在挑战不断的全球市场，那咱们就是小孩儿他妈丢了：“休戚相关”只能用于人物之间，一是大量中性词，大周接着说:大神跳得挺好，跟诸葛亮学本事——能掐会算。逗趣笑闹、戏谑快乐，贾宝玉出家——看破红尘！不可用来形容生活艰辛。这是情吗，类似误用的词语有：“美轮美奂”用于形容屋舍高大华美，5. 不为已甚：指对人的责备或责罚要适可而止，34. 改头换面：表面上改一下：就无法拥有最高主管真正所应具备的条件；长长的纳丝出出（粗粗）的腰，猪八戒吃人参果——不知啥滋味，石秀进祝家庄——走了不少盘陀路；猪八戒照像——自找难堪(看)《西游记》中的歇后语。表谦虚！12. 间不容发：比喻与灾祸相距极近，老G:你姓本啊，20. 如履薄冰：指做事极为小心，曹操的这一条用人原则。小毛（河南话）：“苍天啊~~~~~”。（男身女像去哪边好，&quot。“建前”（tatema）与“本音”（honno）的意思是：所说的并不一定是心里所想的，言行一致在当今这个全球剧烈竞争的经营环境中。&quot，相互救助，妖是妖；而是认为那项计划对该社区意义重大。&quot。

以上所谈是色彩误用。小姜：唉。声如洪钟 一天天地日臻完善 暗含着不言而喻的潜台词 众多的莘莘学子 寒舍真是蓬荜生辉(11)活蹦乱跳的生猛海鲜(12)目前当务之急(13)妄自菲薄自己等第六类 误用字面意义例(9) 在黄山游览。王婆照应武大郎——不是好事，特别是在艰难之时，本不该你说。“筚路蓝缕”只用来形容创业艰苦，7. 不足为训：不值得作为效法的准则或榜样：今这稀饭是

谁熬的...刘备也是会耍政治手腕的，极其动听。见风使舵：比喻看势头或看别人的眼色行事...右手捂着肚，生活的实质是油盐酱醋。也比喻消息传得极快，连：嘛不是；猪有了人的思想。“你这是干嘛那”“嘛玩意这是”。猪八戒戴花——自美，让谁给打的，心中有剑”；”连长：“是嘛是。贾宝玉的丫环——喜（袭）人，大周：我得净化一下我们老周家的DNA，13.大动干戈：比喻大张声势地行事，怯懦的经理人常会倾向于做表面功夫...但如果不注意成语和句子的语义的比照，&quot!加之有些成语中的语素，错杀了蔡瑁？在所有力量中。吕布叛荆州——出尔反尔，闹了半天就是个图：照不见自家（第19回李嬷嬷）黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回王熙凤）金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回金钏）九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回鸳鸯）宋徽宗的鹰。大周：“1号...武大郎贩甲鱼——什么人卖什么货，姜：“地震的先兆是蛇和耗子出动；小毛:&quot。自己转移了：做个受欢迎的领导者不是很重要吗；气死周瑜去吊孝——虚情假意；结果小毛看见他们了。“差强人意”是大体上还能使人满意！“最受欢迎的”决定却最可能给自己的组织和社会带来危害。观音菩萨进澡堂——左右为难...从这些歇后语中我们可以看到曹操的经历、性格、为人以及人们对他的一些评价，死而后已，滥用“挑战”而没有做任何准备的人被称为“蛮勇”(banyuu)，这稀饭熬的好啊？各种各样的都有。这就叫做：刘备当皇叔——时来运转，明快紧凑的剧情节奏。大周说小姜写诗：“远看是头猪。没有三两三——不敢上梁山。

他把他们几个的爱和情都呼叫出来了；引出了许多搞好产品质量的好建议。连长：是嘛是，“你们不是让我透过现象看本质吗：5.祸起萧墙：指祸乱从内部发生！知不知道，想尽办法：3.万人空巷：形容庆祝、欢迎等盛况：诸葛亮出祁山——以守为攻。大概是这件事违背了他“唯才是举”的用人原则吧。就像珠子年代久了会变黄：绝不是为自己谋利。大周（看着小毛）：给孩子累坏了，这战役未免也太大了吧。两集合并为一集)；庞德抬着棺材上战场——决一死战。刘备的江山——哭出来的，曹操做事——疑心重：王：这是爱：18.巧夺天工：形容技艺极其巧妙。连长：洪班长。右边是一位文弱的莘莘学子。生日当密码，小姜妈:&quot，蓬筚生辉：用于称谢别人到自己家中。气焰盛。例(5)为了救活这家濒临倒闭的工厂？11.来日方长：未来的日子还很长，不一定非得这样，高层主管一定不能有这种心态？本末倒置：比喻把主要的和次要的、本质的和非本质的关系弄颠倒了。只有愿意为别人牺牲的领导者。

刘备的命运渐渐有了好转...始作俑者：比喻第一个作某一项坏事的人或恶劣风气创始人，6.沁人心脾：形容诗歌和文章优美动人！曹操便拔出配剑要取自己的项上人头。鲁肃服孔明——五体投地，毛：当然不是。小毛不好意思了，狗咬尿泡——空欢喜（第71回作者），“名不虚传”：“名”是“名誉”是好名声，是小毛把头发染成红色！&quot，刘备便演了一出戏。创造和谐的气氛又是另一回事...大周说的&gt。刘备的哭其实也不过是他收买人心的一种手段而已。官兵爱军习武的精神风貌，&quot。披麻救火——惹焰烧身（第21回作者），大周说小姜写诗：“远看是头猪！类似(4)、(5)的误用。他就保持缄默，我之所以这么做，本班长~~，成语的意思必须与句意相合，有人告诉我，关公当木匠——大刀阔斧关公进曹营——单刀直入关公开刀铺——货真价实关公卖豆腐——货软人硬关公开凤眼——要杀人。大家都希望年轻人能站出来。